

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kulturowa, PG_00186289						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Sacha				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią kulturową jako dziedziną refleksji humanistycznej, ukazującą przeszłość przez pryzmat symboli, znaczeń i praktyk społecznych. Kurs ma rozwijać umiejętność analizy zjawisk historycznych z perspektywy kulturowej, krytyczne myślenie o źródłach i narracjach historycznych oraz świadomość interdyscyplinarnych powiązań badań kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym	Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu historii kulturowej na poziomie zaawansowanym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K03] Student_ka jest gotów_a do inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kultury, zwłaszcza w zakresie wielokulturowości i inkluzywności	Student_ka jest gotów_a do inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kultury, zwłaszcza w zakresie wielokulturowości i inkluzywności, opierając się na wiedzy z zakresu historii kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu historii kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy i historyka kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[KULL3_W06] Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze	Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o historii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<p>Wprowadzenie do historii kulturowej.</p> <p>Zwrot kulturowy w humanistyce.</p> <p>Szkoła Annales i historia mentalności.</p> <p>Mikrohistoria i antropologia historyczna.</p> <p>Historia płci i ciała.</p> <p>Historia wizualna i materialna.</p> <p>Historia emocji i afektów.</p> <p>Podsumowując, treści wykładu obejmują cztery zasadnicze zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Historia kultury i historia kulturowa jako dyscyplina naukowa kształtująca się od XIX wieku 2) Charakterystyka kluczowych epok kulturowych w kulturze zachodniej: Reformacja / Odrodzenie / Oświecenie / Nowoczesność i wielkie przemiany technologiczne XVIII/XIX wieku 3) Wybrane tematy z zakresu historii zmian mentalności, np. historia kulturowa ubioru / jedzenia / używek / miłości / dzieciństwa, macierzyństwa i ojcostwa / choroby i zdrowia 4) Wybrane tematy z zakresu historii kultur narodowych, np. historia kultury Wikingów / kultury japońskiej / kultury arabskiej 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność w dyskusjach na zajęciach	30.0%	20.0%
	Egzamin ustny	50.0%	70.0%
	Obecność na wykładzie	50.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Peter Burke, Historia kulturowa. Wprowadzenie, przeł. Justyn Hunia, Kraków 1011. 2. Peter Burke, Naoczność. Materiały wizualne jako świadectwa historyczne, Kraków 2012. 3. Norbert Elias, O procesie cywilizacji: analizy socjo- i psychogenetyczne / Norbert Elias ; przeł. Tadeusz Zabłudowski i Kamil Markiewicz. 4. Dariusz Łukasiewicz, Niemieckie psy i polskie świny oraz inne eseje z historii kultury, Gdynia 1997. 5. Hannu Salmi, Europa XIX wieku: historia kulturowa, Kraków 2010.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Peter Burke, <i>Historia i teoria społeczna</i> , Warszawa: PWN, 2000. 2. Jan Assmann, <i>Pamięć kulturowa</i> , Warszawa: WUW, 2016. 3. Michel de Certeau, <i>Wynaleźć codzienność</i> , WUJ, 2011 4. Carlo Ginzburg, <i>Ser i robaki</i> . 5. Edward Said, <i>Orientalizm</i> . 6. Reinhart Koselleck, <i>Warstwy czasu. Studia z metahistorii</i> . 7. Ulf Hannerz, <i>Koncepcje kultury</i> .	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.