Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria literatury (Konwersatorium), PG_00186295		
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	6.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Maćkała	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Katarzyna Maćkała	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	118.0	150

Cel przedmiotu

Refleksja o współczesnej teorii literatury, jej odmiennych kierunkach i znaczeniu dla umiejętności komunikacyjnych i kompetencji zawodowych skandynawisty/fennisty, rozwijanie terminologii z zakresu teorii literatury w j. polskim i wybranym nordyckim. Absolwent, powinien posiadać wiedzę i umiejętności niezbędne do wyboru właściwej metody badawczej do pracy magisterskiej literaturoznawczej oraz przeprowadzenia analizy w oparciu o właściwie dobraną teorię literatury.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu, z zakresu dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, również w wybranych językach nordyckich.	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu nauki o literaturze, orientuje się w różnych teoriach, metodologiach i narzędziach opisu na obszarze literaturoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANMU2_U01] Posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich, kulturowych, politycznych i społecznych.	Potrafi przeprowadzić kwerendę, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z więcej niż jednego źródła i na ich podstawie dokonywać krytycznej oceny w zakresie relacji literackich wyrażonej w j. polskim lub nordyckim	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury nordyckiej.	Posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury nordyckiej, potrafi je zrozumieć i stosować do oceny utworów	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	Posiada pogłębioną wiedzę na temat nordyckiego literaturoznawstwa, jest w stanie zrozumieć jego specyficzną problematykę, uwzględniając tematykę z zakresu historii literatur nordyckich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach w ramach kierunku Skandynawistyka.	Przeprowadza zaawansowaną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, w celach badawczych potrafi dobrać metody i konstruować narzędzia, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie omawianych na zajęciach teorii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	Przeprowadza krytyczną analizę tekstu z literatury nordyckiej z dowolnej epoki literackiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_K02] Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.	Jest zdolny do krytycznej analizy tekstów literackich z różnych epok rozwoju literatur nordyckich, potrafi podejmować decyzje związane z funkcjonowaniem książki na rynku wydawniczym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANMU2_W01] Zna na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji – w języku polskim lub w wybranych językach nordyckich.	Zna terminologię stosowaną w nauce o literaturze – w języku polskim lub w wybranych językach nordyckich - na poziomie zaawansowanym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Przedmiot rozwija refleksję o przedmiocie (literaturze) oraz podmiocie poznającym i jego drodze (metodzie) dochodzenia do wiedzy o utworze literackim (o świecie i sobie) we współczesnej teorii literatury. Wielorakość jej powiązań (adoptowanie pojęć i metod) z innymi dziedzinami nauki (lingwistyką, filozofią, historią, psychologią, socjologią, retoryką, teorią przekładu), stanowi uzasadnienie dla zaprezentowania jej interdyscyplinarnego charakteru, zwłaszcza na tle głównych antypozytywistycznych kierunków filozoficzno-metodologicznych XX wieku (psychoanaliza, strukturalizm, fenomenologia, hermeneutyka, dekonstruktywizm, narratologia, formalizm, Nowa Krytyka, krytyka mitograficzna/analiza archetypowa, teoria interpretacji, krytyka tematyczna, psychoanaliza, socjologia literatury, materializm kulturowy, nowy historyzm, krytyka odbioru/estetyka recepcji, teoria feministyczna, poststrukturalizm, postkolonializm/ orientalizm, teoria gender, teoria queer, teoria afektu, kamp, hermeneutyka).
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość jednego z języków nordyckich na poziomie minimum B2+.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach i systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	90.0%	10.0%
Projektowa prezentacja	51.0%	40.0%
Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego lub ustnego	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Burzyńska Anna/Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku (antologia) Kraków 2007.

Burzyńska, Anna/Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku (podręcznik), Kraków 2009.

Culler, Jonathan: Teoria literatury, Warszawa 1997.

Kaniewska, Bogumiła, Legeżyńska, Anna: Teoria literatury, Poznań 2002.

Mitosek, Zofia Teorie badań literackich, Warszawa 1995.

dodatkowo na zajęciach omawiane będą teksty dotyczące nauk o literaturze o profilu nordyckim, dotyczące poruszanych na bieżąco przez nordycką krytykę literacką i akademicką zagadnień.

	Uzupełniająca lista lektur	Ulicka, Danuta (red.): Literatura, teoria, metodologia, Warszawa 2001. Bhabha Homi K.: Miejsca kultury, Kraków 1994. Jefferson, Ann (red.): Modern Literary Theory. New Jersey 1986. Bjerck Hagen, Erik: Hva er litteraturvitenskap. Oslo 2020. Berseth Nilsen, Kaj (et al.): Veier til teksten. Litteraturteori og analysepraksis. Oslo 1994. Gaasland, Rolf: Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse. Oslo 2004. Svane, Marie Louise/Ørum, Tania (red): Køn og moderne tider. Tiderne Skifter 1991. Eide, Eiliv/Kittang, Arne (red.): Europeisk litteraturteori. Fra antikken til 1900. Oslo 1987. Varpio, Yrjö: The History of Finnish Literary Criticism. Tampere 1990. Meretoja, Hanna (et al.): Lahestymistapoja kirjallisuuteen. Helsinki 2024.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dyskusja o najnowszych teoriach literatury, mapping możliwości cyfrowych w obszarze teorii literackich	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.