

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia współczesności (Ćw. audytoryjne), PG_00176666						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Antropologii Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Ulanowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z antropologią współczesności z przedmiotem jej badań, ze specyficzną perspektywą, z której ujmuje nowoczesne i ponowoczesne społeczeństwa, z aparaturą pojęciową, z koncepcjami teoretycznymi przez nią stosowanymi, z jej niezwykłą historią wreszcie - jest pierwszym celem naszych zajęć. Drugim jest próba wcielenia się w rolę antropologa współczesności rozbudzenia i wykorzystania w praktyce drzemiącej w nas wyobraźni antropologicznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_U13] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej rolę wynikłą ze zdobytych doświadczeń.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_U08] Potrafi analizować aktualne zjawiska społeczne w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata.	Potrafi analizować aktualne zjawiska społeczne w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_U07] Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_U02] Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	Potrafi z pożytkiem wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych występujących we współczesności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_U09] Potrafi przygotować pracę pisemną w zakresie socjologii w języku polskim i angielskim z zachowaniem reguł formalnych tekstu naukowego, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i różne źródła wiedzy o społeczeństwie.	Umie przygotować pracę pisemną w zakresie socjologii w języku polskim i angielskim z zachowaniem reguł formalnych tekstu naukowego, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i różne źródła wiedzy o społeczeństwie i jego wyzwaniach.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowany sposób rodzaje więzi społecznych o charakterze nieformalnym i sformalizowanym powstające w różnych typach grup, sieci społecznych i społeczeństw oraz prawidłowości rządzące ich zmianą.	Zna i rozumie w zaawansowany sposób rodzaje więzi społecznych o charakterze nieformalnym i sformalizowanym powstające w różnych typach grup, sieci społecznych i społeczeństw oraz prawidłowości rządzące ich zmianą.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna i rozumie różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna i rozumie różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych. Zna i rozumie w zaawansowany sposób rodzaje więzi społecznych o charakterze nieformalnym i sformalizowanym powstające w różnych typach grup, sieci społecznych i społeczeństw oraz prawidłowości rządzące ich zmianą.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	1. Antropologia współczesności perspektywy. Globalizacja, kreolizacja, indygenizacja 2. Współczesność. Globalizacja, kreolizacja, indygenizacja 3. Antropologia postmodernistyczna 4. Amerykańska antropologia u siebie at home 5. Brytyjska antropologia at home 6. Polska antropologia polska u siebie na własnym podwórku 7. Metody współczesnych badań terenowych 8. Problemy współczesnego świata: rozwój, globalizacja i neoliberalizm 9. Antropologia rozwoju 10. Transnarodowość i migracje 11. Nowe media i paradoksy transnarodowości, czyli ile Europy widać w telefonie? 12. Czary a zjawiska współczesnego świata 13. Antropologia ciała: czystość i brud, uroda i sprawność, zdrowie i choroba 14. Antropologia seksualności		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Efektywny wybór specjalności Antropologia i socjologia kultury		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kuligowski Waldemar 2007, 36 dowodów na istnienie kultury, [w:] tenże, Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce, UNIVERSITAS, Kraków, s. 9-30. Kuligowski Waldemar 2007, Etniczność i popkultura: osmotyczne związki, [w:] tenże, Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce, Kraków, s. 109-145. Burszta Wojciech J. 1998, Globalizacja i nowa lokalność [w:] tegoż, Antropologia kultury, Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka, s. 157-171.	
	Uzupełniająca lista lektur	Kuligowski Waldemar 2007, Stringi w kulturze. Przypadek Koniakowa, [w:] tenże, Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce, Kraków, s. 37-74. Barbara Fatyga 1999, Dzicy z naszej ulicy. Antropologia kultury młodzieżowej, Warszawa. Kalinowska Katarzyna 2015, Podryw kontrolowany. Rola pracy zespołowej i relacji między badaczami w terenowych badaniach emocji [w:] Barbara Fatyga, Magdalena Dudkiewicz, Bogna Kietlińska (red.), Praktyki badawcze, Warszawa 2015, 113-129.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dostrzeganie współczesnych wyzwań społeczeństwa, w zakresie inności, definiowania egzotyczności i kultury ludowej. Odniesienia do netkloru, wirtualnego następcy współczesnego zastępcy folkloru.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.