Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie w muzeum (wykład), PG_00188271						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Średniowiecza i Nowożytności						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Waldemar Ossowski, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta ze sposobami funkcjonowania i zarządzania muzeami.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki muzealniczej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka-muzealnika	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów w pracy historyka i działalności w zakresie wybranej specjalności	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki muzealniczej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z badaniami historycznymi i upowszechnianiem wiedzy historycznej	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z funkcjonowaniem muzeum	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z funkcjonowaniem muzeum	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Podstawowe akty prawne dotyczące działalności muzeum.

Struktura organizacyjna muzeum.

Zarządzanie strategiczne muzeum.

Dostępność muzeum.

Marketing i promocja w muzeum.

Zabezpieczenie muzeum.

Zarządzanie kolekcją.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin pisemny	100.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Matassa F., Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, przekł. S. Jaszczyńska, red. nauk. D. Folga-Januszewska, Kraków 2012 Tomaszewski A., Dziedzictwo i zarządzanie, w: Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, pod red. K. Gutowskiej, Warszawa 2000 Matt G., Muzeum jako przedsiębiorstwo. Łatwo i przystępnie o zarządzaniu instytucją kultury, tłum. A. Wajs, Warszawa 2006 Ekonomia muzeum, red. Folga-Januszewska D., Gutowski B., Warszawa 2011
	Uzupełniająca lista lektur	Borusiewicz, M., Nauka czy rozrywka? Nowa muzeologia w europejskich definicjach muzeum. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2012 Folga-Januszewska D., (red.), Muzeum: Fenomeny i problemy, Muzeologia. Teoria-praktyka-podręczniki, t.10, Wydawnictwo Universitas, Kraków, 2015
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Struktura muzeów; organizacja pracy w muzeach; budżet muzeum; gmach muzealny (adaptacje obiektów zabytkowych, budowa nowych budynków); zbiory a magazyny; studia przypadków Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Gdańska, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.