

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Decolonizing the Canon - lecture, PG_00166625						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kurs koncentruje się na procesie dekolonizacji kanonu literackiego i przekształcaniu tradycyjnego dorobku literackiego, który dotychczas reprezentował głównie perspektywę zachodnią. Jednocześnie uwzględnia nowe głosy literackie i narracje pojawiające się w regionach dawniej skolonizowanych, podważając tym samym eurocentryczne podejście do tradycji literackiej i nowoczesności. Kurs promuje również bardziej inkluzywne rozumienie literatury, odzwierciedlające różnorodność kultur, doświadczeń i historii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_W13] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej związane z badaniami postkolonialnymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W11] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa, w tym w wymiarze międzykulturowym.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą zagadnienia teorii postkolonialnej w wymiarze międzykulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu literatury postkolonialnej w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu teorii postkolonialnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W14] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad literaturą współczesną w jej wymiarze międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej związane z badaniami postkolonialnymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu kultury postkolonialnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury oraz dialogu międzykulturowego.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury postkolonialnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury, literatury i języka oraz ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa oraz językoznawstwa.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury i literatury oraz ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu teorii postkolonialnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu teorii literatury postkolonialnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Wstęp do teorii postkolonialnej. 2. Głosy byłych kolonii: nowi autorzy. Rdzenne piśmiennictwo. 3. Tematyka i motywy literatury byłych kolonii. 4. Techniki literackie w literaturze postkolonialnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	J. angielski na poziomie B1		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywny udział w wykładzie	51.0%	10.0%
	Egzamin ustny/pisemny	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ashcroft, Bill. Key Concepts in Postcolonial Studies. London: Routledge, 1998. Bhabha, Homi. The Location of Culture. New York: Routledge, 1994. Fanon, Frantz. "Black Skin, White Masks." Social Theory Re-wired. Routledge, 2023. 355-361. Said, Edward. Orientalism. 1978. Penguin Classics, 2019. Spivak, Gayatri Chakravorty. "Can the Subaltern Speak?" In Cary Nelson and Lawrence Grossberg, eds. Marxism and the Interpretation of Culture. London: Macmillan, 1988.	
	Uzupełniająca lista lektur	Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin. The Empire Writes Back. Routledge, 1989. Ghosh, Amitav. Smoke and Ashes. Macmillan 2023. Glissant, Édouard. Poetics of Relation. Translated by Betsy Wing. University of Michigan Press, 1997. Subramaniam, Banu. Botany of Empire: Plant Worlds and the Scientific Legacies of Colonialism. University of Washington Press, 2024. Young, Robert. Colonial Desire: Hybridity in Theory, Culture, and Race. New York: Routledge, 1995.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.