

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Texts - Contexts - Adaptations III, PG_00166618						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Szuba				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Texts-Contexts-Adaptations III poświęcony badaniu tekstów, ich kontekstów kulturowych oraz sposobów ich adaptacji w różnych mediach i sposobach ekspresji w kontekście humanistyki środowiskowej. Skupiając się na dynamicznej relacji między literaturą, środowiskiem i mediami, kurs wprowadza studentów w kwestie ekologiczne i narzędzia teoretyczne niezbędne do krytycznego zaangażowania się w nie. Zbadamy, w jaki sposób teksty literackie i kulturowe reagują na kryzysy środowiskowe, odzwierciedlają wielogatunkowe splątanie i na nowo wyobrażają sobie relacje między ludźmi a światem pozaludzkim. Ugruntowany w ekokrytycznych ramach, kurs wykracza poza antropocentryczne perspektywy, oferując szersze spojrzenie na doświadczenie środowiskowe i opowiadanie historii. Studenci będą czytać szereg materiałów - powieści, filmy, eseje, poezję, kulturę wizualną i media cyfrowe - aby przeanalizować, w jaki sposób idee ekologiczne są adaptowane i przekształcane w różnych kontekstach kulturowych. Zwracając uwagę na to, w jaki sposób narracje środowiskowe są konstruowane, kwestionowane i dostosowywane w różnych kontekstach, kurs zachęca studentów do refleksji nad rolą nauk humanistycznych w rozwijaniu świadomości ekologicznej i wyobrażaniu sobie zrównoważonej przyszłości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu ekokrytyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_U04] Potrafi analizować i interpretować teksty i procesy literackie, w szczególności w odniesieniu do dialogu międzykulturowego, korzystając z literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi analizować i interpretować teksty i procesy literackie, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu ekokrytyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w odniesieniu do badań ekokrytycznych.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W11] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa, w tym w wymiarze międzykulturowym.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu ekokrytyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_U03] Potrafi analizować i interpretować teksty, zjawiska i procesy kulturowe, w tym w odniesieniu do dialogu międzykulturowego, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla nauk o kulturze i religii.	Potrafi analizować i interpretować teksty, zjawiska i procesy kulturowe, w tym w odniesieniu do dialogu międzykulturowego, korzystając z ujęć metodologicznych ze szczególnym uwzględnieniem ekokrytyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_U09] Potrafi brać udział w debacie w języku angielskim dotyczącej zagadnień z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi brać udział w debacie w języku angielskim dotyczącej zagadnień z zakresu badań ekokrytycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[CCL3_W16] Ma wiedzę o międzynarodowym życiu kulturalnym i literackim.	Ma wiedzę o międzynarodowym życiu kulturalnym i literackim w obrębie humanistyki środowiskowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu ekokrytyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W14] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad literaturą współczesną w jej wymiarze międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem ekokrytyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[CCL3_W13] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej w ujęciu ekokrytycznym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury oraz dialogu międzykulturowego.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury oraz dialogu międzykulturowego, który zachodzi w wyniku adaptacji tekstów literackich i kulturowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego w obrębie badań ekokrytycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[CCL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury, literatury i języka oraz ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa oraz językoznawstwa.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury oraz literatury, jak również ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem ekokrytyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Kurs ten bada przecięcia literatury, kultury i środowiska poprzez interdyscyplinarną perspektywę, jaką proponuje humanistyka środowiskowej. Studenci będą badać teksty, ich konteksty i adaptacyjne transformacje, analizując w jaki sposób literatura i inne media angażują się w kwestie ekologiczne i reprezentują splątanie ludzkich i pozaludzkich światów. - Podstawowe koncepty humanistyki środowiskowej - Literackie i medialne reprezentacje kwestii ekologicznych - Ramy kontekstowe: studia nad wielogatunkowością, studia nad wymieraniem, zwrot wegetatywny, niebieska humanistyka itp. - Adaptacja w różnych gatunkach i mediach (literatura, film, sztuki wizualne, platformy cyfrowe) - Kulturowe reakcje na zmiany klimatu, utratę bioróżnorodności i degradację ekologiczną		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w dyskusji	60.0%	50.0%
	prezentacja	60.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lista lektur zostanie udostępniona na początku semestru.	
	Uzupełniająca lista lektur	Lista lektur zostanie udostępniona na początku semestru.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.