

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Academic Writing II, PG_00166629						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Tillack				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem kursu jest doskonalenie u studentów/studentek umiejętności tworzenia dłuższych akademickich tekstów pisanych w języku angielskim na poziomie C1 wg skali ESOKJ i przygotowanie słuchaczy pod względem językowym do napisania pracy licencjackiej w języku angielskim wg obowiązujących konwencji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_U13] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową podczas wykonywania zadań z zakresu programu studiów oraz w pracy zawodowej.	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową na zajęciach i poza nimi z akademickiego języka pisanego, tworząc grupowe opracowania pisemne oraz przygotowując dłuższe teksty akademickie indywidualnie.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[CCL3_W20] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego mające zastosowanie w tworzeniu w języku angielskim tekstów akademickich na tematy związane z kulturą i dialogiem międzykulturowym oraz powiązanych z literaturą i językoznawstwem.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[CCL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i dokumentować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnej kultury, literatury i językoznawstwa.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i dokumentować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski w celu tworzenia akademickich tekstów pisanych w języku angielskim na poziomie C1.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_U06] Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w pracy badawczej z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w pracy badawczej niezbędnej do tworzenia akademickich tekstów pisanych w języku angielskim na tematy związane z dialogiem międzykulturowym, literaturą lub językoznawstwem.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[CCL3_K06] Jest gotów do przestrzegania i upowszechniania zasad etyki w pracy badawczej z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Jest gotów do przestrzegania i upowszechniania zasad etyki obowiązujących w akademickim języku angielskim.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności pisania tekstów akademickich na temat dialogu międzykulturowego i powiązanych z nim zagadnień z literatury i językoznawstwa.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_U14] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie współczesnej kultury, literatury i języka angielskiego.	Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie tworzenia tekstów akademickich na temat współczesnej kultury, komunikacji i dialogu międzykulturowego oraz literatury i języka angielskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	Podczas kursu zostaną omówione następujące tematy: 1. Rozwijanie stylu pisania: pisanie dobrych zdań złożonych. 2. Formułowanie myśli i skuteczne ich łączenie: związek logiczny i spójność w tekście (coherence and cohesion) 3. Używanie języka funkcjonalnego w pisaniu: najlepsze czasowniki sprawozdawcze, wyrażanie przyczyny i skutku, porównywanie i przeciwstawianie myśli. 4. Język używany do interpretowania tabel i wykresów. 5. Wzbogacanie słownictwa akademickiego: unikanie powtarzania tego samego języka; unikanie używania niejasnych i niepotrzebnych słów; używanie odpowiednich akademickich związków frazeologicznych i wyrażań. 6. Praca nad używaniem zaimków i interpunkcją. 7. Strategie korekty tekstu i finalizowanie procesu pisania.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymaganie wstępne: zaliczenie Academic Writing I w trzecim semestrze. Wymagania dodatkowe: w celu zaliczenia kursu Academic Writing II, student/studentka musi brać czynny udział w zajęciach, wykonując zadania indywidualne i grupowe oraz napisać jedną pracę pisemną podczas ćwiczeń audytoryjnych oraz jedną pracę pisemną na około 1500 słów z odniesieniami do źródeł i bibliografią jako pracę własną wykonywaną etapowo pod kierunkiem prowadzącego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca indywidualna i grupowa na zajęciach	51.0%	15.0%
	Samodzielna praca pisemna wykonana podczas zajęć	51.0%	35.0%
	Samodzielna praca pisemna na 1500 słów napisana pod kierunkiem prowadzącego	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		
		Hacker, Diana and Nancy Sommers. (2016). <i>Rules for Writers</i>. Boston: Bedford/St. Martin's. Hewings, Martin. (2012). <i>Cambridge Academic English. Upper-Intermediate</i>. Cambridge: CUP. Hewings, Martin, Craig Thaine and Michael McCarthy. (2012). <i>Cambridge Academic English. Advanced</i>. Cambridge: CUP. McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. Morley, John, Peter Dyle and Ian Pople. (2007). <i>University Writing Course</i>. Express Publishing. Oshima, Alice and Ann Hogue. (2007). <i>Introduction to Academic Writing. Level 3</i>. Pearson Longman. Sowton, Chris. (2012). <i>50 Steps To Improving Your Academic Writing</i>. Reading: Garnet Education.	

	Uzupełniająca lista lektur	<i>Beyond Philology: An International Journal of Linguistics, Literary Studies and English Language Teaching</i> Cioffi, Frank. L. (2018). <i>The Imaginative Argument. A Practical manifesto for Writers. Second Edition</i>. Princeton & Oxford: Princeton University Press. The latest APA Style Handbook The latest MLA Style Handbook
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.