

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Project Management, PG_00166774						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Roksana Zgierska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	1. Zapoznanie studentów z różnorodnymi podejściami do zarządzania projektami od modeli klasycznych (waterfall) po metodyki zwinne i hybrydowe oraz umożliwienie im krytycznego porównania tych strategii w oparciu o literaturę przedmiotu i studia przypadków. 2. Zrozumienie roli projektów w środowiskach kulturowych i edukacyjnych, w tym ich znaczenia społecznego, międzykulturowego oraz organizacyjnego. 3. Rozwijanie świadomości języka i logiki zarządzania projektowego, ze szczególnym uwzględnieniem praktycznego wykorzystania narzędzi i terminologii w konkretnych kontekstach zawodowych. 4. Pogłębianie kompetencji związanych z organizacją pracy indywidualnej i zespołowej, komunikacją, rozwiązywaniem problemów i podejmowaniem decyzji w sytuacjach projektowych. 5. Kształtowanie postawy refleksyjnej i przedsiębiorczej poprzez pracę z przykładami, lekturami oraz przygotowanie własnych koncepcji projektowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_K05] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Student/ka: jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w szczególności w kontekście planowania, realizacji i oceny projektów; jest przygotowany/a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zakresie zarządzania projektami w obszarach związanych z kulturą lub wykorzystaniem języka angielskiego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Student/ka: jest gotów/gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, również z obszaru kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa, w kontekście realizacji projektów wymagających dialogu międzykulturowego i współpracy w zróżnicowanych zespołach.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_U10] Potrafi komunikować w języku angielskim wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych dotyczące komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.	Student/ka: potrafi komunikować się w języku angielskim w zakresie zagadnień związanych z zarządzaniem projektami, w tym w środowisku międzykulturowym oraz w kontekście pracy w międzynarodowych zespołach projektowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_W19] Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student/ka: zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne związane z realizacją projektów w obszarze kultury i/lub języka angielskiego; zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście zarządzania projektami; rozumie znaczenie odpowiedzialności społecznej i etycznej w działalności projektowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[CCL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów	Student/ka: jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności – również z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa – w rozwiązywaniu problemów związanych z realizacją projektów, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu – do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub przełożonego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_W17] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi	Student/ka: zna i rozumie wybrane zagadnienia społeczne istotne dla skutecznej komunikacji w środowisku międzykulturowym oraz dla zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_K04] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji międzykulturowej	Student/ka: jest gotów/gotowa do aktywnego angażowania się w życie społeczne i zawodowe poprzez inicjowanie lub współorganizowanie działań projektowych na rzecz środowiska społecznego, z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu komunikacji międzykulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności podczas wykonywania zadań z zakresu programu studiów i w pracy zawodowej.	Student/ka: jest gotów/gotowa do samodzielnego podejmowania decyzji w ramach działań projektowych oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki własnych działań i działań zespołu, szczególnie podczas realizacji projektów w ramach programu studiów i w praktyce zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_W18] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Student/ka: zna i rozumie wybrane fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście realizacji projektów w obszarze kultury, w tym wyzwania wynikające z dialogu międzykulturowego i różnorodności społecznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[CCL3_U13] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową podczas wykonywania zadań z zakresu programu studiów oraz w pracy zawodowej.	Student/ka: potrafi efektywnie współdziałać z innymi oraz planować i organizować zarówno pracę indywidualną, jak i zespołową w kontekście realizacji projektów, zgodnie z założeniami programu studiów i wymogami pracy zawodowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_U07] Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z nauk społecznych zakresu komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.	Student/ka: potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu zarządzania projektami, w tym projektami kulturalnymi, oraz związaną z funkcjonowaniem w środowisku międzykulturowym, do planowania i realizacji konkretnych działań projektowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[CCL3_U06] Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w pracy badawczej z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Student/ka: potrafi dobierać i stosować narzędzia i techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) w celu pozyskiwania, przetwarzania i zarządzania informacjami na potrzeby realizacji projektów, także tych związanych z kulturą oraz wykorzystaniem wiedzy z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	• Wprowadzenie do zarządzania projektami pojęcia, cykl życia projektu, podejścia (waterfall, agile, hybrydowe) • Inicjowanie projektu analiza potrzeb, definiowanie celów, interesariusze • Planowanie projektu zakres, harmonogram, budżet, zasoby, ryzyko • Realizacja i monitorowanie komunikacja, współpraca, raportowanie • Zamykanie projektu ewaluacja, dokumentacja, wnioski • Zarządzanie projektami w środowisku międzykulturowym i kreatywnym • Kompetencje miękkie w pracy projektowej przywództwo, decyzyjność, współodpowiedzialność • Praca projektowa opracowanie własnej koncepcji projektu															
Wymagania wstępne i dodatkowe																
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć (w tym praca w grupach, ćwiczenia praktyczne)</td><td>80.0%</td><td>20.0%</td></tr><tr><td>Projekt zespołowy (pisemny i/lub prezentacja)</td><td>80.0%</td><td>40.0%</td></tr><tr><td>Zadanie indywidualne</td><td>80.0%</td><td>20.0%</td></tr><tr><td>Obecność i przygotowanie do zajęć (lektury, zadania domowe)</td><td>80.0%</td><td>20.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć (w tym praca w grupach, ćwiczenia praktyczne)	80.0%	20.0%	Projekt zespołowy (pisemny i/lub prezentacja)	80.0%	40.0%	Zadanie indywidualne	80.0%	20.0%	Obecność i przygotowanie do zajęć (lektury, zadania domowe)	80.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej														
Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć (w tym praca w grupach, ćwiczenia praktyczne)	80.0%	20.0%														
Projekt zespołowy (pisemny i/lub prezentacja)	80.0%	40.0%														
Zadanie indywidualne	80.0%	20.0%														
Obecność i przygotowanie do zajęć (lektury, zadania domowe)	80.0%	20.0%														

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur
	1. <i>Managing Projects in a Predictive Environment</i> Jonathan Bragg 2. <i>Waterfall Project Management</i> Tim R. McDaniel 3. <i>The Complete Guide to Traditional Project Management</i> Keith Harrison 4. <i>Project Management for the Unofficial Project Manager</i> Kory Kogon, Suzette Blakemore, James Wood 5. <i>Waterfall Project Management Made Simple</i> Elizabeth Harrin 6. <i>Project Planning, Scheduling, and Control</i> James P. Lewis 7. <i>The Project Management Tool Kit</i> Tom Kendrick 8. <i>PMP Project Management Professional All-in-One Exam Guide</i> Joseph Phillips 9. <i>Project Management Case Studies</i> Harold Kerzner 10. <i>The Fast Forward MBA in Project Management</i> Eric Verzuh 11. <i>Risk Management in Projects</i> David Hillson 12. <i>Successful Project Management</i> Jack Gido, Jim Clements 13. <i>Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling</i> Harold Kerzner 14. <i>Waterfall Project Management for Modern Organizations</i> Sarah Lynn 15. <i>Effective Project Management</i> Robert K. Wysocki 16. <i>Project Management Techniques</i> Cynthia Snyder Dionisio 17. <i>The Project Manager's Guide to Mastering Agile</i> Charles G. Cobb 18. <i>Project Management Simplified</i> Barbara Karten 19. <i>PMBOK Guide Seventh Edition</i> Project Management Institute 20. <i>Critical Chain</i> Eliyahu M. Goldratt

	Uzupełniająca lista lektur	• <i>Project Management All-in-One For Dummies</i> Stanley E. Portny • <i>The Phoenix Project</i> Gene Kim, Kevin Behr, George Spafford • <i>The Art of Project Management</i> Scott Berkun • <i>Measure What Matters</i> John Doerr • <i>The Lean Startup</i> Eric Ries • <i>Essential Scrum</i> Kenneth S. Rubin • <i>The Pragmatic Programmer</i> Andrew Hunt, David Thomas • <i>Product-Led Growth</i> Wes Bush • <i>Scrum: The Art of Doing Twice the Work in Half the Time</i> Jeff Sutherland • <i>Remote: Office Not Required</i> Jason Fried, David Heinemeier Hansson • <i>Managing Successful Projects with PRINCE2</i> Axelos • <i>Radical Candor</i> Kim Scott • <i>Thinking in Systems</i> Donella H. Meadows • <i>Turn the Ship Around!</i> L. David Marquet • <i>Project to Product</i> Mik Kersten • <i>Scrum Mastery</i> Geoff Watts • <i>The Unicorn Project</i> Gene Kim • <i>Working Backwards</i> Colin Bryar, Bill Carr • <i>Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn, Keras, and TensorFlow</i> Aurélien Géron • <i>Machine Learning Engineering</i> Andriy Burkov
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	