

Subject card

Subject name and code	The Humanities in the World, PG_00145576						
Field of study	Kashubian Ethno studies						
Date of commencement of studies	October 2026		Academic year of realisation of subject		2028/2029		
Education level	Bachelor's studies		Subject group		Obligatory subject group in the field of study Humanistic-social subject group		
Mode of study	full-time studies		Mode of delivery		at the university		
Year of study	3		Language of instruction		Polish		
Semester of study	5		ECTS credits		2.0		
Learning profile	practical		Assessment form		credit		
Conducting unit	Division of Literary Theory and Art Criticism -> Institute of Polish Philology -> Faculty of Languages -> Rector						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		dr Martyna Wielewska-Baka				
	Teachers						
Lesson types	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	E-learning hours included: 0.0						
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	30		2.0		18.0	50
Subject objectives	The aim of the class is to introduce the humanistic discourses for understanding the social, political and technological transformations taking place in the 21st century.						

Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome	Method of verification
	[ETNOFL3_K01] is ready to determine the extent of his knowledge and perceived content, and sees the need for continuing education and professional development	He knows how to determine the scope of his knowledge in the humanities, and sees the the need for continuing education and professional development	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK5] implementation of a problem task
	[ETNOFL3_U01] is able to search, analyze, evaluate, select and use information from a variety of spoken and written sources	Is able to search, analyze, evaluate and select information in the so-called new humanities using spoken and written sources available in all media	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills
	[ETNOFL3_W01] has a structured and oriented towards practical use in the educational and cultural sphere advanced knowledge of the place and importance of linguistics and literary studies in the formation of national culture	Has an expanded knowledge of the place and importance of the humanities in the face of contemporary social, political and technological transformations, as well as about the communist tradition and new languages of the humanities	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[ETNOFL3_W11] has an orientation in the connection of linguistics and literary studies with other areas of the humanities (especially history, cultural sciences)	Sees the relationship between the humanities disciplines (linguistics, cultural studies, literary studies).	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[ETNOFL3_U04] Has elementary research skills necessary for targeted analysis of cultural phenomena, especially concerning the area of Kashubia and Pomerania	Has the skills necessary to analyze selected cultural and social.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills
	[ETNOFL3_W14] knows and understands the importance of intercultural communication in the formation of identity attitudes, especially in Pomerania	knows what intercultural communication is and understands its importance.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
[ETNOFL3_K10] is up to date with the most important trends in contemporary culture, with a particular focus on regional and intercultural issues	Recognizes the most important challenges facing the humanities today especially in the context of regional and intercultural issues.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK5] implementation of a problem task	
Subject contents	Anthropocene - cultural, philosophical and social interpretations of the new geological epoch; crisis of anthropocentrism; environmental humanism; new philosophies of nature (naturoculture, socialized nature); deep ecology; crisis of expert knowledge; between techno-optimism and criticism of new technologies; postmodern interpretations of the condition of the Other; in the face of post-truth - conspiracy theories, fake-news, information bubbles; Illness as a metaphor, or the humanities in light of the Covid-19 pandemic; ontology of the dead body in the age of the planetary crisis; new materiality and OOO (Object-Oriented Ontology); Postmodern emancipatory discourses (gender, skin color, ethnicity); trans-humanism and posthumanism.		
Prerequisites and co-requisites			
Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
	determination of a passing grade on the basis of partial grades received during the semester	51.0%	50.0%
	completion of a credit work - project or presentation	51.0%	50.0%

Recommended reading	Basic literature	Literatura: Applebaum Anne, Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu, przeł. P. Tarczyński, Warszawa 2020. Bakke Monika, Bio-transfiguracje. Sztuka i estetyka posthumanizmu, Poznań 2010. Bąkiewicz Katarzyna, Fake-news. Produkt czasów postprawdy, Warszawa 2020. Bauman Zigmunt, Obcy u naszych drzwi, przeł. W. Micer, Warszawa 2016. Bendi Edwin, W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata, Warszawa 2020. Benhabib Seyla, Prawa innych. Przybysze, rezydenci i obywatele, przeł. M. Filipczuk, Warszawa 2015. Beylin Marek, Klimat. Lewica. Siostroństwo. Rewolucje trwają (kontrewolucje też), Warszawa 2021. Bińczyk Ewa, Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu, Warszawa 2018. Bobako Monika, Islamofobia jako technologia władzy: studium z antropologii politycznej, Kraków 2017. Butler Judith, Ramy wojny: kiedy życie godne jest opłakiwania?, przeł. A. Czarnacka, Warszawa 2011. Butler Judith, Walczące słowa: mowa nienawiści i polityka performatywu, przeł. A. Ostolski, Warszawa 2010. Butler Judith, Zapiski o performatywnej teorii zgromadzeń, przeł. J. Bednarek, Warszawa 2016. Collins Harry, Czy wszyscy jesteśmy ekspertami?, przeł. E. Bińczyk i J. Grygień, Warszawa 2018. Czaja Dariusz, Zwiędzeta w klatce (języków), "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa" 2009, nr 4. Domańska Ewa, Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017. Eddo-Lodge Reni, Dlaczego nie rozmawiam już z białymi o kolorze skóry, przeł. A. Sak, Kraków 2018. Eyal Nadav, Rewolta, przeł. M. Sommer, Warszawa 2021. Farrier David, O śladach, jakie zostawimy. Za milion lat od teraz, przeł. A. Gomola, Kraków 2021. Fiedorczuk Julia, Cyborg w ogrodzie, Gdańsk 2015. Foer Jonathan Safran, Klimat to my: ratowanie planety zaczyna się przy śniadaniu, przeł. A. Wojtasik, Warszawa 2020. Fry Hannah, Hello World. Jak być człowiekiem w epoce maszyn, przeł. S. Musielak, Kraków 2019. Goffman Erving, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, przeł. Dzierżyńska, J. Tokarska-Bakir, Gdańsk 2005. Graff Agnieszka, Świat bez kobiet. Płeć w polskim życiu publicznym, Warszawa 2011. Harari Yuval Noah, 21 lekcji na XXI wiek, przeł. M. Romanek, Kraków 2018. Harari Yuval Noah, Homo deus. Krótka historia jutra, przeł. M. Romanek, Kraków 2018. Harford Tim, Jak ogarnąć świat i odróżnić fakty od wyobrażeń, przeł. P. Grzegorzewski, Kraków 2021. Harman Graham, Traktat o przedmiotach, przeł. M. Rychter, Warszawa 2013. Kahneman Daniel, Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, przeł. P. Szymczak, Poznań 2019. Kapuściński Ryszard, Ten Inny, Kraków 2006 lub 2013. Keyes Ralph, Czas postprawdy. Nieszczerość i oszustwa w życiu codziennym, przeł. P. Tymanek, Warszawa 2017. Krastew Iwan, Demokracja: przepraszamy za usterki, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2015. Krastew Iwan, Nadeszło jutro. Jak pandemia zmienia Europę, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2020. Krytyka Polityczna, nr 22/2010: Przemoc. Magnason Andri Snaer, O czasie i wodzie, przeł. J. Godek, Kraków 2020. Markowski Michał Paweł, Wojny nowoczesnych plemion: spór o rzeczywistość w epoce populizmu, Kraków 2019. Marzec Andrzej, Antropocień. Filozofia i estetyka po końcu świata, Warszawa 2021. Michniewicz Tomasz, Chwilowa anomalia. O chorobach współistniejących naszego świata, Kraków 2020. Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, pod red. H. Thiollet, przeł. M. Szczurek, Kraków 2017. Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, pod red. P. Czaplńskiego, R. Nycza i in., Warszawa 2017. Nycz Ryszard, Kultura jako czasownik: sondowanie nowej humanistyki, Warszawa 2017. Olsen Bjørnar, W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów, przeł. B. Shallcross, Warszawa 201 Schneider Rebecca, Pozostaje performans, przeł. M. Borowski i M. Sugiera, Kraków 2020. Solnit Rebecca, Matka wszystkich pytań, przeł. B. Kopiec-Umiastowska, Kraków 2021. Stawiszyński Tomasz, Co robić przed końcem świata, Warszawa 2021. Stawiszyński Tomasz, Ucieczka od bezradności, Kraków 2021. Sugiera Małgorzata, Nieludzie. Donosy ze sztucznych natur, Kraków 2015. Szerszeń Tomasz, Wszystkie wojny świata, Gdańsk 2021. Szymaniak Marek, Urobieni. Reportaże o pracy, Wołowiec 2018. Ubortowska Aleksandra, Historie biotyczne. Pomiędzy estetyką a geotraumą, Warszawa 2020. Tokarski Jan, Czy liberalizm umarł? Kraków 2021. Tubylewicz Katarzyna, Morałści: jak Szwedzi uczą się na błędach i inne historie, Warszawa 2017. Welzer Harald, Wojny klimatyczne. Za co będziemy zabijać w XXI wieku?, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2010. Strony internetowe, podcasty: Raport o stanie świata - Autorski wybór komentarzy i relacji na temat wydarzeń na świecie: raportostanieswiata.pl Radio Antropocenu: radio-antropocenu.simplecast.com Skądinąd: stawiszynski.org/podcasty/skadinad Strony i podcasty: "Tygodnika Powszechnego", "Polityki" i "Krytyki Politycznej"
	Supplementary literature	na.
	eResources addresses	

Example issues/ example questions/ tasks being completed	
Work placement	Not applicable

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.