

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Książka i literatura dla dzieci (Wykład), PG_00145695						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Ewa Pomirska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest poznanie/przypomnienie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i specyfiki książki dziecięcej oraz poznanie jej głównych tendencji rozwojowych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_K01] jest gotowa by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych	potrafi sporządzić wypowiedź pisemną / ustną odnoszącą się do przeczytanej książki dla dzieci	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_W07] zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, także dzieła literatury ludowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieła literackiego dla dzieci, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy zawodowej (edukacja, publicystyka i promocja, wydawnictwa)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_U03] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich, szczególnie zachodzących w literaturze polskiej i kaszubskiej	posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy literatury dla dzieci	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_W06] ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literatury kaszubskiej na tle polskiej i powszechnej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	ma uporządkowaną i zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej wiedzę o książce i literaturze dla dzieci	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Odrębność i specyfika literatury dziecięcej historia i metodologia. Cele i funkcje książki dziecięcej dawniej i współcześnie od pedagogiki do aryzmu. Problemy percepcji tekstu literackiego przez dziecko. Popularne gatunki i konwencje literatury dla dzieci i młodzieży, baśń ludowa i jej adaptacje oraz reinterpretacje; współczesna baśń literacka (Andersen, Carroll, Rowling, Terakowska). Mit dziecka i dzieciństwa w literaturze i kulturze europejskiej. Polska poezja dla dzieci jej formy i tematy. Proza dla dzieci młodzieży odmiany gatunkowe (powieść przygodowa, obyczajowa, historyczna). Formy książki dziecięcej (np. książka obrazkowa, audiobook), ilustracja a tekst literacki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych i dodatkowych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach, kolokwium	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do zaliczenia wykładu: J. Cieślikowski, Literatura osobna, wybór R. Waksmund, Warszawa 1985; K. Kuliczowska, W świecie prozy dla dzieci, Warszawa 1983; B. Bettelheim, Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, tłum. D. Danek, Warszawa 2010; Z. Adamczykowa., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001; J. Ługowska, Bajka w literatu-rze dziecięcej, Warszawa 1988; J. Hartwig-Sosnowska, Wyobrażenia bez granic, Warszawa 1987; Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego, Wrocław 2002; I. Kaniowska-Lewańska, Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864, Warszawa 1973; K. Kuliczowska, Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864 - 1918, Warszawa 1981; J. Z.Białek., Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918 - 1939, Warszawa 1987; A. Baluch, Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury, Warszawa 1987.	
	Uzupełniająca lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur uzupełniających wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Osoba prowadząca przedstawia przykładowe zagadnienia na pierwszych zajęciach.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.