

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura staropolska - wykład (średniowiecze/renesans) (Wykład), PG_00141342						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Historii Literatury Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Radosław Grześkowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest osiągnięcie określonych niżej zamierzonych efektów kształcenia w zakresie zdobywania wiedzy, umiejętności oraz postaw społecznych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_W02] Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat polskiej i powszechnej literatury średniowiecza i renesansu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze dotyczące literatury średniowiecznej i renesansowej, kierując się wskazówkami wykładowcy	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	Potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu retoryki i poetyki i poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi literatury średniowiecza i renesansu. Umie interpretować utwory średniowieczne i renesansowe, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym oraz formalne ukształtowanie wypowiedzi. Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia w formie pisemnej i ustnej swoich tez interpretacyjnych dotyczących tekstów literatury dawnej, z wykorzystaniem właściwej terminologii.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodolo-gicznej.	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury średniowiecza i renesansu w kształtowaniu kultury ojczyźnej, a także orientację w powiązaniach literatury średniowiecza i renesansu z innymi obszarami humanistyki tych okresów, w szczególności sztuką, filozofią i historią	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie literatury staropolskiej i krytycznie ocenia stopień ich zaawansowania.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze dotyczące literatury średniowiecznej i renesansowej, kierując się wskazówkami wykładowcy.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Propedeutyka wiedzy na temat polskiej literatury średniowiecza i renesansu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu poetyki i wiedza historycznoliteracka na poziomie szkoły średniej.W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas wykładów i aktywny w nich udział.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Prowadzący może wybrać również teksty spoza poniższej listy lektur, zarówno jeśli chodzi o zaliczenie ćwiczeń, kolokwium lekturowego, jak i egzaminu. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu z literatury staropolskiej w semestrze drugim):Podręczniki T. Witczak, Literatura średniowiecza, wyd. 3, Warszawa 1999. A. Karpiński, Renesans, Warszawa 2007.	

	Uzupełniająca lista lektur	Polska poezja świecka XV wieku, oprac. M. Włodarski, wyd. 4 zm., Kraków 1997. Toć jest dziwne a nowe. Antologia literatury polskiego średniowiecza, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1987. Antologia poezji polsko-łacińskiej, oprac. A. Jelicz, wyd. 2, Szczecin 1985. Biernat z Lublina, Ezop, wstęp S. Grzeszczuk, oprac. J. S. Gruchała, Kraków 1997. M. Rej, Wybór pism, oprac. Anna Kochan, Wrocław 2007 lub wyd. 2, Wrocław 2016, BN I 308 (Krótka rozprawa między trzema osobami, Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego, Figliki). J. Kochanowski, Dzieła polskie, oprac. Julian Krzyżanowski (dowolne spośród kilkunastu wydań; tu: Satyr, Zuzanna, Muza, Pieśń świętojańska o Sobótce, Pamiątka Janowi na Tęczynie). Ponadto obowiązują wstępy do następujących utworów Jana Kochanowskiego wydaniach w ramach Biblioteki Narodowej: J. Kochanowski, Fraszki, oprac. J. Pelc, wyd. 2, Wrocław 1991; J. Kochanowski, Pieśni, oprac. L. Szčerwicka-Słęk, wyd. 4 zm., Wrocław 1997; J. Kochanowski, Treny, oprac. J. Pelc, wyd. 15, Wrocław 1986. J. Kochanowski, Z łacińskiej śpiewa Słowian Muza. Elegie, foricoenia, liryki, przeł. L. Staff, wstęp Z. Kubiak, Warszawa 1982. Ł. Górnicki, Dworzanin polski, oprac. Roman Pollak, Wrocław 1954 (księga I i II). M. Sęp Szarzyński, Poezje zebrane, wyd. R. Grześkowiak, A. Karpiński, przy współudziale K. Mrowcewicz, Warszawa 2001. P. Skarga, Kazania sejmowe, oprac. J. Tazbir, M. Korolko, Wrocław 1972 (lub wyd. następne).
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.