

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia myśli humanistycznej (Wykład), PG_00141361						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Maciej Michalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Historia myśli humanistycznej jest przedmiotem o charakterze przygotowawczym do samodzielnych studiów filologicznych. Ma charakter propedeutyczny, jest wprowadzeniem do historii humanistyki jako zespołu nauk o człowieku i kulturze, prezentacją jej pól problemowych, idei i systemu wartości określającego zawodową i życiową postawę przyszłego filologa-polonisty.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_K04] Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	Student: • ma zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy o wzajemnym powiązaniu dyscyplin humanistycznych; • ma pogłębioną świadomość kluczowej roli znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych oraz rozwoju cywilizacji; • ma świadomość znaczenia europejskiego i polskiego dziedzictwa kulturowego oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie; • rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i umysłowym regionu, Polski i Europy.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_W09] Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa.	Student: • ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu dyscyplin humanistycznych w kształtowaniu kultury; • ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu dyscyplin humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej (po części również — metodologicznej); • ma orientację w powiązaniach filologii z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności filozofią, historią, psychologią, socjologią, antropologią kulturową; • zna podstawową terminologię filologiczną; • zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologicznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Student: • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych; • umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat dyscyplin humanistyki i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; • formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Przybliżenie z perspektywy filozofii i innych dyscyplin humanistycznych problematyki i historii pojęć i kategorii takich jak byt, człowiek, poznanie, prawda, rozum i zmysły, nauka, wartości, zbiorowości (państwo, naród, lud, społeczeństwo), sztuka, czas i historia, religia, kultura. Elementy historii dyscyplin szeroko rozumianej humanistyki. Szczegółowego wyboru dokonuje prowadzący wykład.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku każdego semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Prowadzący może wzbogacić poniższą listę o dobrane przez siebie teksty źródłowe. Anzenbacher A., Wprowadzenie do filozofii (wydanie dowolne) Kołąkowski L., O co nas pytają wielcy filozofowie (wydanie dowolne) Bod R., Historia humanistyki. Zapomniane nauki, Warszawa 2013. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t 1-3. Warszawa 2007 (lub inne wydanie) Kuziak M., Sikorski D., Tomasiak T., Słownik myśli filozoficznej, Bielsko-Biała 2008
	Uzupełniająca lista lektur	Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka, Kęty 2003. Burszta W.J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998. Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnädelbach, Warszawa 1995. Giddens. A., Socjologia, Warszawa 2004. Hartman J., Wstęp do filozofii, Warszawa 2005. Janion M., Humanistyka. Poznanie i terapia, Warszawa 1982 Kozielecki, J., Koncepcje psychologiczne człowieka, Warszawa 1995. Nowicka E., Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2003. Słownik filozoficzny, red. J. Hartman, Kraków 2004. Stachowski R., Historia współczesnej myśli psychologicznej, Warszawa 2000. Stępień A.B., Propedeutyka estetyki, Lublin 1986. Stępień A.B., Wstęp do filozofii, Lublin 2001. Szacki J., Historia myśli socjologicznej, Warszawa 2007. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1983. Topolski J., Wprowadzenie do historii, Poznań 1998.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Znajomość poglądów najważniejszych myślicieli z obszaru humanistyki. Znajomość wybranych pojęć, przede wszystkim z zakresu filozofii (np. nazwy działów filozofii i głównych stanowisk filozoficznych). Prezentacja i porównywanie wybranych stanowisk z obszaru humanistyki. Formułowanie stanowiska wobec wybranych problemów oraz uzasadnianie wraz z rozważeniem kontrargumentów.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.