

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura staropolska - wykład (barok) (Wykład), PG_00141420						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Historii Literatury Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Radosław Grześkowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest osiągnięcie określonych niżej zamierzonych efektów kształcenia w zakresie zdobywania wiedzy, umiejętności oraz postaw społecznych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	Potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu retoryki i poetyki i poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi literatury baroku. Umie interpretować utwory barokowe, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym oraz formalne ukształtowanie wypowiedzi. Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia w formie pisemnej i ustnej swoich tez interpretacyjnych dotyczących tekstów literatury dawnej, z wykorzystaniem właściwej terminologii.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze dotyczące literatury baroku, kierując się wskazówkami wykładowcy.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze dotyczące literatury barokowej, kierując się wskazówkami wykładowcy.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_W02] Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat polskiej i powszechnej literatury baroku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie literatury staropolskiej i krytycznie ocenia stopień ich zaawansowania.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury baroku w kształtowaniu kultury ojczystej, a także orientację w powiązaniach literatury barokowej z innymi obszarami humanistyki tych okresów, w szczególności sztuką, filozofią i historią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Propedeutyka wiedzy na temat polskiej literatury barokowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu poetyki i wiedza historycznoliteracka na poziomie szkoły średniej.W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas wykładów i aktywny w nich udział.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Prowadzący może wybrać również teksty spoza poniższej listy lektur, zarówno jeśli chodzi o zaliczenie ćwiczeń, kolokwium lekturowego, jak i egzaminu. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu z literatury staropolskiej w semestrze drugim):Podręcznik Cz. Hernas, Barok, wyd. 7, Warszawa 1999.	

	Uzupełniająca lista lektur	I w odmianach czasu smak jest. Antologia polskiej poezji epoki baroku, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1991. Helikon sarmacki. Wątki i tematy polskiej poezji barokowej, oprac. A. Vincenz, M. Malicki, Warszawa 1989. K. Twardowski, Łódź młodzi z nawałności do brzegu płynąca, wyd. Radosław Grześkowiak, Warszawa 1998. H. Morsztyn, Wybór poezji, wstęp i oprac. Radosław Grześkowiak, Wrocław 2016. Sz. Szymonowic, Sielanki i pozostałe wiersze polskie, oprac. J. Pelc, Wrocław 1964 lub też, wyd. 2, Wrocław 2000. Sz. Zimorowic, Roksolanki, wyd. R. Grześkowiak, Warszawa 1999. J. Ch. Pasek, Pamiętniki, oprac. W. Czapliński, Wrocław 1979. Z. Morsztyn, Emblemata, oprac. J. i P. Pelcowie, Warszawa 2001. J. A. Morsztyn (Morstin), Wybór wierszy, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988. W. Kochowski, Utwory poetyckie. Wybór, oprac. M. Eustachiewicz, wyd. 2 zm., Wrocław 1991. W. Potocki, Wiersze wybrane, oprac. S. Grzeszczuk, wstęp J. S. Gruchała, wyd. 3 zm., Wrocław 1992. S. H. Lubomirski, Poezje zebrane, oprac. A. Karpiński, t. 1-2, Warszawa 1995-1996 (Orfeusz, Eklezjastęs, Poezje postu świętego). S. Twardowski, Nadobna Paskwalina, oprac. Jan Okoń, Wrocław 1980. A. Korczyński, Wizerunek złocistej przyjaźni zdrady, wyd. Radosław Grześkowiak, Warszawa 2000. J. Baka, Poezje, wyd. A. Czyż, A. Nawarecki, Warszawa 1986 lub wyd. 2, Lublin 2000.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.