

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Książka i literatura dla dzieci (Ćw. audytoryjne), PG_00141356						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Ewa Pomirska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów umiejętności analizy i interpretacji tych lektur z uwzględnieniem kontekstu teoretyczno- i historycznoliterackiego, pedagogicznego, kulturowego, socjologicznego oraz przygotowanie do praktycznego wykorzystania tej wiedzy podczas pracy z uczniami.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	potrafi korzystać z podstawowych narzędzi badawczych w zakresie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem poetyki tekstów literatury dla dzieci, potrafi odnaleźć oraz zinterpretować popularne i wykorzystywane w literaturze dziecięcej wątki, motywy i tematy baśni ludowej, rozpoznaje, wskazuje oraz interpretuje podstawowe funkcje tekstów literackich skierowanych do dzieci (poznawczą, dydaktyczną, ludyczną, estetyczną)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	potrafi odnaleźć oraz zinterpretować popularne i wykorzystywane w literaturze dziecięcej wątki, motywy i tematy baśni ludowej, rozpoznaje, wskazuje oraz interpretuje podstawowe funkcje tekstów literackich skierowanych do dzieci (poznawczą, dydaktyczną, ludyczną, estetyczną)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	zna literaturę dla dzieci i rozumie konieczność poszerzania znajomości tej literatury, rozumie potrzebę kształtowania potrzeb czytelnich dzieci i młodzieży	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	wie, jak określić i na czym polega specyfika przedmiotowa i metodologiczna książki i literatury dla dzieci, zna i rozumie podstawową terminologię filologiczną, niezbędną do interpretacji literatury dla dzieci	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_W02] Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	wie, jak określić i na czym polega specyfika przedmiotowa i metodologiczna książki i literatury dla dzieci, zna i rozumie podstawową terminologię filologiczną, niezbędną do interpretacji literatury dla dzieci, zna historię, kierunki rozwoju, najważniejsze teksty powszechnej i polskiej literatury dla dzieci i specyfikę książki dziecięcej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	rozumie potrzebę analizy oferty wydawniczej przeznaczonej dla dzieci	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_W04] Ma rozszerzoną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym.	zna podstawowe tendencje i kierunki rozwoju współczesnej książki i literatury dla dzieci	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Przedmiotem zainteresowania będzie analiza i interpretacja obrazu dziecka i dzieciństwa w literaturze i kulturze XIX. i XX. wieku. Rozpoznanie jego źródeł, funkcji i przeobrażeń. Proponowane zagadnienia: Archetyp dzieciństwa w nowożytnej kulturze europejskiej - Arkadia, niewinność, marzenie, czy zniewolenie, trauma, przekleństwo. Dzieciocy bohaterowie wyobraźni Piotruś Pan, Alicja z Krainy Czarów, Pippi. Literatura dziecięca w trybach historii, polityki i religii. Wychowawcza misja literatury dla dzieci czy da się ocalić/scalić w postmodernistycznym, płynnym świecie wartości? · Postacie fantastyczne i fantazmatyczne, atrakcyjne dla młodych czytelników: czarodzieje, wampiry, wojownicy. Stereotypy różnic płciowych w książkach dla dziewcząt i dla chłopców. Fenomen Wattpada.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych i dodatkowych.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	25.0%
	praca zaliczeniowa	0.0%	50.0%
	projekt/prezentacja/praca śródroczna	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. A. Literatura wymagana do zaliczenia ćwiczeń: J. Papużyńska, Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką, Warszawa 1981; Antologia poezji dziecięcej, oprac. J. Cieślakowski, Wrocław 1991. Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży, pod red. K. Kulickowskiej i B. Tylickiej, Warszawa 1984 P. Peju, Dziewczynka w baśniowym lesie, tłum. M. Pluta, Warszawa 2008; R. Waksmund., Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej, Wrocław 2000; J. Podsiadło, Pippi, dziwne dziecko, Warszawa 2006;	
	Uzupełniająca lista lektur	B. Literatura samodzielnie studiowana przez studenta: Wybrane teksty i książki dziecięce.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Osoba prowadząca przedstawia na pierwszych zajęciach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.