

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Warsztat komputerowy wydawcy (Konwersatorium), PG_00141485                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia polska (O)                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                                         |                        | 2028/2029                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                                                                                  |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych                                                                                                                |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                                                                            |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                                                                              |                        | polski                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                          |                        | 3.0                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                                                                             |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Polonistyki Stosowanej                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | dr Piotr Sitkiewicz                                                                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                               | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                                                                                    | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                           | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30.0                                                      | 0.0                                                                                                                                                                                          | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                               | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                        | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                                                                              | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                   | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                        |                                                                                                                                                                                              | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                   | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą profesjonalnych komputerowych technik składu oraz druku, a także wyposażenie ich w umiejętności zawodowe związane ze współpracą redaktora wydawniczego z drukarnią, zespołami składaczy tekstu, grafików, ilustratorów etc. |                                                           |                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                           |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                                                 |                       |       |
|                                          | [FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.                                                                                                                                                                   |                                                           | Student jest gotów do:<br>- stałego rozwoju swoich umiejętności i zwiększania kompetencji do pracy w wydawnictwie;<br>- przestrzegania najwyższych standardów etycznych w pracy wydawniczej. |                        | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego<br>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |                       |       |
|                                          | [FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.                                                                            |                                                           | Student zna i rozumie:<br>- podstawowe zasady projektowania publikacji;<br>- zasady organizacji pracy w wydawnictwie i przebieg procesu wydawniczego.                                        |                        | [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                                                                                                                |                       |       |
|                                          | [FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.                                                                                                 |                                                           | Student potrafi:<br>- obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane w praktyce edytorskiej;<br>- pracować w zespole przygotowującym publikację.                                   |                        | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU5] realizacja zadania problemowego<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                                 | Charakter współpracy redaktora wydawniczego ze składaczem, grafikiem, ilustratorem, drukarnią etc. Desktop publishing (DTP). Charakterystyka nowoczesnych programów do profesjonalnego składu tekstów (Adobe PageMaker, Quark XPress) i edycji zdjęć (Adobe Photoshop). Technika pracy z nowoczesnym programem DTP: Tworzenie nowego projektu. Zmiana ustawień projektu. Nawigacja w programie. Interfejs programu. Praca z dokumentami. Przestrzeń robocza i panele. Umieszczanie ilustracji na stronie. Umieszczanie obiektów na stronie. Praca z różnymi typami dokumentów: wizytówka, plakat, szpalta czasopisma, edycja strony itp. Zagadnienia typografii elektronicznej. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | zaprojektowanie i złożenie publikacji w programie Adobe InDesign                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80.0%                   |
|                                                                   | uczestnictwo w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik, Warszawa 2020.<br><br>Nigel French, InDesign i tekst. Profesjonalna typografia a Adobe InDesign, Warszawa 2018.<br><br>Michael Mitchell i Susan Wightman, Typografia książki. Podręcznik projektanta, Kraków 2015.<br><br>Hans Peter Willberg, Friedrich Forssman, Pierwsza pomoc w typografii, Gdańsk 2019.                                                                   |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Robert Bringhurst, Elementarz stylu w typografii, Kraków 2018.<br><br>Jost Hochuli, Detal w typografii, Kraków 2018.<br><br>Patryk Mogilnicki, Książka po okładce. O współczesnym polskim projektowaniu okładek książkowych, Kraków 2021.<br><br>Roland Reuß, Perfekcyjna maszyna do czytania. O ergonomii książki, Kraków 2017.<br><br>Zdeno Kolesár, Jacek Mrowczyk, Historia projektowania graficznego, Kraków 2018. |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Oprogramowanie w wydawnictwie. Interfejs programu Adobe InDesign. Podstawowe zasady projektowania i składu publikacji. Strony wzorcowe. Style akapitowe. Style znakowe. Przygotowanie materiałów do druku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.