

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Tekstologia I (Ćw. audytoryjne), PG_00141476						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Historii Literatury Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Radosław Grześkowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest osiągnięcie określonych niżej efektów kształcenia w zakresie zdobywania wiedzy, umiejętności oraz postaw społecznych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.		Student ma świadomość odpowiedzialności wydawcy za jego rozstrzygnięcia edytorskie, które ustalają dla innych tekst i komentarz o charakterze kanonicznym. Ma świadomość znaczenia dziedzictwa literackiego, przekazanego we wzorowych i opiniotwórczych wydaniach.			[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.		Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie edytorstwa i tekstologii. Potrafi wskazać podstawę wydania, dokonać transliteracji i transkrypcji tekstu oraz przygotować doń komentarz rzeczowy i słownikowy.			[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.		Ma podstawową wiedzę o znaczeniu edytorstwa naukowego w obrębie nauk o literaturze. Zna podstawową terminologię edytorską, zasady sporządzania edycji krytycznych, rodzaje komentarza do tekstu. Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie tekstologii i edytorstwa.			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	

Treści przedmiotu	Zarys dziejów polskiego edytorstwa naukowego, podstawowe pojęcia z zakresu krytyki tekstu i edytorstwa. Nauczenie praktycznych umiejętności opracowania edytorskiego tekstu literackiego z okresu staropolskiego i oświecenia. W trakcie zajęć każdy z uczestników zobowiązany będzie do przeprowadzenia własnej pracy krytycznej nad podanym tekstem.Kontynuacją przedmiotu Tekstologia I są przedmioty Tekstologia II i Tekstologia III.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Elementarna wiedza historycznoliteracka z zakresu literatury staropolskiej i oświeceniowej. W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność	20.0%	40.0%
	prace pisemne	30.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący podaje aktualny zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć i wykorzystywana podczas zajęć: K. Górski, Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Warszawa 1975. Problemy edytorskie literatur słowiańskich, red. J i P. Pelcowie, Wrocław 1991. A. Karpiński, Tekst staropolski. Studia i szkice o literaturze dawnej w rękopisach, Warszawa 2003. R. Grześkowiak, Barokowy tekst i jego twórcy. Barokowy tekst i jego twórcy. Studia o edycji i atrybucji poezji wieku rękopisów, Gdańsk 2003. R. Grześkowiak, Dezyderata edytora tekstów dawnych: głos minorowy, Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ 3 (2012), 1, s. 173-180.	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura dotycząca konkretnych rozwiązań edytorskich i tekstologicznych omawianych w dawnym roku akademickim, przez prowadzącego zajęcia podawana na pierwszych zajęciach.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.