

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat dziennikarski (wywiad) (Ćw. audytoryjne), PG_00141439						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Artur Nowaczewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest: zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową wywiadu i pokrewnych mu form dziennikarskich; rozwinięcie umiejętności warsztatowych koniecznych do przeprowadzenia rozmowy i przygotowania jej do publikacji; uwrażliwienie studentów na aspekty pozwalające przeprowadzać wywiady (research na temat rozmówcy, przygotowanie erudycyjne, rozeznanie społeczne).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_K06] Zgodnie z myśleniem i działaniem przedsiębiorczym oraz posiadanymi kompetencjami specjalnościowymi tworzy zaczyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów.	Student podejmuje w swoich rozmowach tematy ważne społecznie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	Student: • zna najwybitniejsze realizacje gatunkowe wywiadu-rzeki; • wie, jakie są cechy gatunkowe wywiadu; • posiada wiedzę na temat mistrzów gatunku	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	Student: potrafi przygotować się do rozmowy, przeprowadzić research na temat rozmówcy oraz tematyki objętej wywiadem; umie zadawać pytania pozwalające osiągnąć zamierzony cel rozmowy, wydobycie z rozmówcy interesujących go informacji; potrafi zredagować zapisaną rozmowę i przygotować ją do druku	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	Student: • rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania dziennikarza; z szacunkiem i zrozumieniem dla odmienności przeprowadza rozmowy z osobami o różnych doświadczeniach i światopoglądach, poszerzając pole społecznego dialogu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Wywiad na tle innych gatunków dziennikarskich. Retoryka dialogu - zagadnienia argumentacyjne, kompozycyjne, stylistyczne. Wywiad-rzeka - zagadnienia kompozycyjne. Mistrzowie gatunku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w ramach specjalności na I roku. W uzasadnionych przypadkach wykładowca może odstąpić do tego warunku. Wiedza nabyta podczas zajęć specjalnościowych na I roku.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność na zajęciach	80.0%	50.0%
	Wykonanie prac zaliczeniowych	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący ustala listę lektur na początku semestru.
		Bielas K., Szczerba K., <i>Pamiętam, że było gorąco Rozmowa z Tadeuszem Konwickim</i>, Wołowiec 2015. Fallaci O., <i>Wywiad z władzą</i>, przeł. H. Borkowska, Warszawa 2012. Gorczyńska R., <i>Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Komentarze</i>, Kraków 1992 [lub dowolne wydanie]. Grobel L., <i>Sztuka wywiadu: lekcje mistrza</i> przeł. E. Spirydowicz, Warszawa 2006 Grobel L., <i>Truman Capote: rozmowy</i>, przeł. W. Łyś, Warszawa 2014. Herling-Grudziński G., <i>Rozmowy w Dragonei</i>, Warszawa 1997. Herling-Grudziński G., <i>Rozmowy w Neapolu</i>, Warszawa 2000. Janowska K., Mucharski P., <i>Rozmowy na koniec wieku I</i>, Kraków 1997. Ja, my, oni: <i>Teresa Torańska w rozmowie z Małgorzatą Purzyńską</i>, Warszawa 2013. Kąkolewski K., <i>Wańkowicz krzepi. Z Melchiorzem Wańkowiczem rozmawia Krzysztof Kąkolewski</i>, Warszawa 1973. Komar M., <i>Władysław Bartoszewski. Wywiad rzeka</i>, Warszawa 2006. <i>Morze zjawisk i okruchy egzystencji. Z Marią Janion rozmawia Zbigniew Majchrowski</i>, Tytuł 1994, nr 3. <i>Pół wieku czyścica. Z Tadeuszem Konwickim rozmawia Stanisław Bereś</i>, Warszawa 1986. <i>Rozmowy Tytułu</i>. Red. K. Chwin, Gdańsk 1996. Staszewski K., <i>Idę tam gdzie idę: autobiografia, rozmawia Rafał Księżyk</i>, Warszawa 2015. <i>Świat na krawędzi. Ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski</i>, Kraków 2000. Świetlicki M., <i>Nieprzysiadalność: autobiografia, rozmawia Rafał Księżyk</i>, Kraków 2017. <i>Tako rzeczce Lem Ze Stanisławem Lemem rozmawia Stanisław Bereś</i>, Kraków 2002. Torańska T., <i>Jesteśmy</i>. Rozstania 68, Warszawa 2008. Torańska T., <i>Oni</i>, Warszawa 1985 [lub dowolne wydanie późniejsze]. Torańska T., <i>Są. Rozmowy o dobrych uczuciach</i>, Warszawa 2007.

		inne wydanie] Hrabia domowa: rozmowy z pisarzami, Paryż 1986 [lub
	Uzupełniająca lista lektur	Wedle uznania prowadzącego.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.