

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe (Praktyki), PG_00133624						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć specjalnościowych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Anna Filipowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	80.0	0.0	0.0	0.0	80
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	80		0.0		10.0	90
Cel przedmiotu	Włączenie studenta w życie instytucji kulturalnych i medialnych, doskonalenie warsztatu pracy dziennikarza i publicysty, zaznajomienie studenta z zaawansowanymi formami i metodami pisania różnych typów artykułów prasowych i publicystycznych oraz tworzeniem stosownej dokumentacji specjalistycznej, umożliwienie studentowi nabycia zaawansowanych umiejętności praktycznych w bezpośrednim i samodzielnym kontakcie z mediami.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[FPMU2_W10] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.		K_W10 - student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu specjalności media i PR.			[SW5] realizacja zadania problemowego	
	[FPMU2_K06] Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.		K_K06 - student świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości			[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
	[FPMU2_U08] Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.		K_U08 - student posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej ze specjalności media i PR			[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Najnowszy wymiar publicystyki i dziennikarstwa prasowego; współczesne dziennikarstwo radiowe/telewizyjne/internetowe; przedmiot i zadania specjalistycznej publicystyki literackiej, kulturowej; zaawansowane metody i formy pracy dziennikarza i publicysty, rzecznika prasowego; specjalistyczne gromadzenie, przygotowanie i opracowanie materiałów warsztatowych; realizacja zaawansowanych samodzielnych i grupowych projektów warsztatowych; ich zastosowanie w praktyce medialnej i PR-owskiej.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	realizacja zajęć w ramach specjalności media i PR		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	dziennik praktyk, omówienie praktyk	70.0%	70.0%
	pozytywna ocena instytucji przyjmującej na praktyki	30.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	-	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Najnowszy wymiar publicystyki i dziennikarstwa prasowego; współczesne dziennikarstwo radiowe/ telewizyjne/internetowe; przedmiot i zadania specjalistycznej publicystyki literackiej, kulturowej; zaawansowane metody i formy pracy dziennikarza i publicysty, rzecznika prasowego; specjalistyczne gromadzenie, przygotowanie i opracowanie materiałów warsztatowych; realizacja zaawansowanych samodzielnych i grupowych projektów warsztatowych; ich zastosowanie w praktyce medialnej i PR-owskiej.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.