

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dydaktyka języka francuskiego dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej II (Ćw. audytoryjne), PG_00146274						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		francuski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Teresa Ścienieć				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		12.0		28.0	100
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest kontynuacja przygotowania studentów do nauczania języka francuskiego jako obcego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_U03] Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wskazuje kierunki dalszych badań; potrafi pracować samodzielnie i kierować pracą zespołu.	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do analizowania i tworzenia różnych sytuacji wychowawczo-dydaktycznych motywujących uczących się do nauki i pracy nad sobą a także rozwijających ich kreatywność, uzdolnienia i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_W03] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu dydaktyki języka francuskiego jako obcego, (np. zna strategię nauczania sprawności receptywnych i produktywnych z uwzględnieniem interakcji i mediacji, patrz: Treści programowe przewidziane w semestrze).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_K02] Podejmuje indywidualne i zespołowe działania profesjonalne planuje i organizuje ich przebieg, angażuje się we współpracę, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego oraz dbania o etos zawodowy. Podejmuje działania na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego.	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej. Jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; zna etykę zawodu nauczyciela, potrafi posługiwać się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_U04] Poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową w języku francuskim lub hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i dydaktyki.	Potrafi posługiwać się terminologią, podstawowymi pojęciami z zakresu dydaktyki języka francuskiego jako obcego w ramach tematyki przewidzianej w Treściach programowych w semestrze 4.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_K04] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka francuskiego lub hiszpańskiego, jego dorobkiem i tradycją oraz rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność działań oraz rzetelność przekazywanej wiedzy. Stara się myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	Jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych: jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_W13] Ma gruntowną wiedzę z zakresu przekładu lub dydaktyki języka francuskiego lub hiszpańskiego.	Zna normy, procedury i dobre praktyki stosowane w nauczaniu języka francuskiego w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach w zakresie problematyki przewidzianej w semestrze; zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji, rozumie konieczność zróżnicowania potrzeb edukacyjnych uczniów oraz dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; wie jak efektywnie dobrać środki dydaktyczne, w tym zasoby internetowe, wspomagające nauczanie języka francuskiego, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[FRIMU2_U10] Ma umiejętności właściwe dla wybranej specjalności: potrafi stosować wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatoryki lub dydaktyki w rozwiązywaniu problemów praktycznych w obszarze tłumaczeń lub dydaktyki języków obcych, w szczególności języka francuskiego lub hiszpańskiego.</td><td>Potrafi ocenić przydatność, adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczących się podręczniki, materiały i środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego przygotowywania konspektów lekcji języka francuskiego (np. w zakresie rozwijania strategii sprawności receptywnych i produktywnych, technik pracy z dokumentami autentycznymi, patrz: Treści programowe semestru).</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FRIMU2_U10] Ma umiejętności właściwe dla wybranej specjalności: potrafi stosować wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatoryki lub dydaktyki w rozwiązywaniu problemów praktycznych w obszarze tłumaczeń lub dydaktyki języków obcych, w szczególności języka francuskiego lub hiszpańskiego.	Potrafi ocenić przydatność, adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczących się podręczniki, materiały i środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego przygotowywania konspektów lekcji języka francuskiego (np. w zakresie rozwijania strategii sprawności receptywnych i produktywnych, technik pracy z dokumentami autentycznymi, patrz: Treści programowe semestru).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[FRIMU2_U10] Ma umiejętności właściwe dla wybranej specjalności: potrafi stosować wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatoryki lub dydaktyki w rozwiązywaniu problemów praktycznych w obszarze tłumaczeń lub dydaktyki języków obcych, w szczególności języka francuskiego lub hiszpańskiego.	Potrafi ocenić przydatność, adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczących się podręczniki, materiały i środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego przygotowywania konspektów lekcji języka francuskiego (np. w zakresie rozwijania strategii sprawności receptywnych i produktywnych, technik pracy z dokumentami autentycznymi, patrz: Treści programowe semestru).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta										
Treści przedmiotu	Strategie nauczania sprawności receptywnych i produktywnych z uwzględnieniem interakcji i mediacji. Analiza podręczników do nauczania języka francuskiego dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Sposoby na zwiększanie motywacji i aktywizację uczących się. Wykorzystanie dokumentów autentycznych (np. piosenki, dzieła sztuki) w nauczaniu języka francuskiego jako obcego. Kształcenie interkulturowe. Innowacyjne formy pracy. Rozwijanie umiejętności w zakresie (samo)oceny i kontroli efektów uczenia się/nauczania. Sposoby konstruowania testów i sprawdzianów. Zagadnienia błędów. Obserwacja i szczegółowa analiza zajęć językowych. Redagowanie konspektów i prowadzenie lekcji języka francuskiego (warsztaty edukacyjne).											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności nauczycielskiej; w szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady. Zrealizowanie 30 godzin Dydaktyki języków obcych (zakończone zaliczeniem na ocenę); oraz 30 godzin Dydaktyki języka francuskiego dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej I (zakończone zaliczeniem na ocenę). W szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Aktywny udział w zajęciach i warsztatach dydaktycznych, przygotowanie materiałów dydaktycznych oraz konspektów lekcji języka francuskiego</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr><tr><td>Egzamin pisemny z pytaniami zamkniętymi i otwartymi z zakresu treści programowych</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Aktywny udział w zajęciach i warsztatach dydaktycznych, przygotowanie materiałów dydaktycznych oraz konspektów lekcji języka francuskiego	51.0%	50.0%	Egzamin pisemny z pytaniami zamkniętymi i otwartymi z zakresu treści programowych	51.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Aktywny udział w zajęciach i warsztatach dydaktycznych, przygotowanie materiałów dydaktycznych oraz konspektów lekcji języka francuskiego	51.0%	50.0%										
Egzamin pisemny z pytaniami zamkniętymi i otwartymi z zakresu treści programowych	51.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Barfety M., Compréhension orale niv. A2+, B1, Cle International, 2005 KARPETA- PEĆ B., PEĆ J., Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych III etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2014 Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 20015 Poisson-Quinton S. Compréhension écrite, Cle International, 2004 Podręczniki do nauczania języka francuskiego dla drugiego i trzeciego etapu edukacyjnego I. Valderrama, Utiliser l'oeuvre d'art en classe, in Le français dans le monde, nr 297.</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Dzierzgowska I., Jak uczyć metodami aktywnymi?, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006 Siek-Piskozub T., Gry i zabawy w nauczaniu języków obcych, WSiP, Warszawa 1997</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Barfety M., Compréhension orale niv. A2+, B1, Cle International, 2005 KARPETA- PEĆ B., PEĆ J., Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych III etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2014 Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 20015 Poisson-Quinton S. Compréhension écrite, Cle International, 2004 Podręczniki do nauczania języka francuskiego dla drugiego i trzeciego etapu edukacyjnego I. Valderrama, Utiliser l'oeuvre d'art en classe, in Le français dans le monde, nr 297.	Uzupełniająca lista lektur	Dzierzgowska I., Jak uczyć metodami aktywnymi?, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006 Siek-Piskozub T., Gry i zabawy w nauczaniu języków obcych, WSiP, Warszawa 1997	Adresy eZasobów						
Podstawowa lista lektur	Barfety M., Compréhension orale niv. A2+, B1, Cle International, 2005 KARPETA- PEĆ B., PEĆ J., Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych III etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2014 Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 20015 Poisson-Quinton S. Compréhension écrite, Cle International, 2004 Podręczniki do nauczania języka francuskiego dla drugiego i trzeciego etapu edukacyjnego I. Valderrama, Utiliser l'oeuvre d'art en classe, in Le français dans le monde, nr 297.											
Uzupełniająca lista lektur	Dzierzgowska I., Jak uczyć metodami aktywnymi?, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006 Siek-Piskozub T., Gry i zabawy w nauczaniu języków obcych, WSiP, Warszawa 1997											
Adresy eZasobów												

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jakie są etapy pracy w rozwijaniu sprawności receptywnych? Jakie techniki nauczania pomagają rozwijać te sprawności? Proszę wymienić główne zasady pracy nad rozwijaniem sprawności mówienia.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.