

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - wykład II (Wykład), PG_00149929						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Diana Oboleńska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	26.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	26		6.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej od Szkoły Naturalnej do Wielkiego Realizmu Rosyjskiego						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	Student/ka umiejętnie posługuje się wiedzą na temat literatury rosyjskiej jako zjawiska kulturowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze osiągnięcia i główne kierunki rozwoju literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i zilustruje (na podstawie przykładów) historię rozwoju literatury rosyjskiej oraz historię rozwoju szkół badawczych odnoszących się do wybranego okresu literatury rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie, w szczególności mający zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka posługuje się właściwą dla literaturoznawstwa terminologią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student/ka zna i określa rolę literatury w obszarze pojęć kulturowych. Potrafi określić cechy specyficzne przykładowego dzieła literackiego i umieścić go we właściwym miejscu na linii czasu literacko-historycznego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	Charakterystyka rosyjskiego realizmu i jego fazy. Szkoła naturalna jako początek realizmu krytycznego. Działalność Wissariona Bielińskiego. Twórczość A. Hercena, I. Turgieniewa, I. Gonczarowa. Poezja rosyjska drugiej połowy XIX wieku: poezja demokratyczna (N. Niekrasow) i poezja czystej sztuki (A. Fet), liryka F. Tiutczewa jako oryginalne zjawisko literackie. Rosyjska literatura dramatyczna w drugiej połowie XIX wieku, A. Ostrowski jako twórca teatru narodowego. N. Czernyszewski i nowi ludzie. Realizm Sałtykowa-Szczedrina. Droga twórcza N. Leskowa. Fenomen twórczości F. Dostojewskiego i L. Tołstoja. Malarstwo rosyjskie w drugiej połowie XIX wieku - Pieriedwiżniki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza na temat zagadnień literatury rosyjskiej od Szkoły Naturalnej do Wielkiego Realizmu Rosyjskiego poświadczona uzyskanym zaliczeniem ćwiczeń. Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą osiągnięcie założonych efektów uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	odpowiedź na dwa pytania z zakresu problematyki wykładu w semestrze 3 oraz problematyki ćwiczeń w semestrze 3	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Historia literatury rosyjskiej, red. . M. Jakóbiec, t. 2, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.). A. Walicki, Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu. Osobowość a historia. Studia z dziejów literatury i myśli rosyjskiej, (dowolne wydanie). R. Przybylski, Dostojewski i przekłute problemy, Warszawa 2010. L. Szestow, Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii, Warszawa 1987. B. Mucha, Historia teatru rosyjskiego, Piotrków Trybunalski 2001. W. Szczukin, Mit szlacheckiego gniazda. Studium geokulturowe o klasycznej literaturze rosyjskiej, Kraków 2006. B. Jegorow, Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX w., Gdańsk 2002. R. Pipes, Rosyjscy malarze. Pieredwiznicy, tłum. W. Jeżewski, Warszawa 2008.
	Uzupełniająca lista lektur	C. Wodziński, Trans, Dostojewski, Rosja, czyli o filozofowaniu siekierą, (dowolne wydanie) Cz. Miłosz, Rosja: widzenia transoceaniczne, t. 1 , Dostojewski - nasz współczesny, Warszawa 2010. E. Mikiciuk, Dostojewski: re-kolekcje, Gdańsk 2024. P. Basiński, Lew Tołstoj: ucieczka z raju, tłum. J. Czech, Warszawa 2015. M. Bohun, Lew Tołstoj i idea wolności negatywnej: parę wstępnych uwag, Lublin 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka rosyjskiego realizmu i jego fazy. Historiozofia jako filozoficzna dominanta w Rosji w XIX wieku.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.