

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Azjatycka Rosja. Kultura i konteksty (Ćw. audytoryjne), PG_00149710						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Svetlana Pavlenko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		53.0	75
Cel przedmiotu	Ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami kultury szeroko pojętej Syberii (terenów zauralskich) i jej twórców. Podczas zajęć szczególny nacisk kładzie się na rozwijanie u słuchaczy umiejętności analizy wytworów kultury syberyjskiej drugiej połowy XX i XXI wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W10] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu historyczne i współczesne zjawiska oraz procesy kształtujące kulturę azjatyckiej części Rosji, a także metody analizy i interpretacji jej reprezentacji w literaturze i innych tekstach kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W13] Ma pogłębioną wiedzę kontekstową z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk pomocniczych i pokrewnych filologii rosyjskiej, umożliwiającą samodzielne prowadzenie badań nad językiem rosyjskim i literaturą rosyjską.	Ma pogłębioną wiedzę kontekstową z zakresu historii, kultury, religii oraz nauk społecznych, umożliwiającą analizę i interpretację zjawisk charakterystycznych dla azjatyckiej części Rosji oraz ich reprezentacji w literaturze i kulturze.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSMU2_U06] Potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk i procesów językowych charakterystycznych dla języka rosyjskiego oraz tekstów literackich w języku rosyjskim, odwołując się do konkretnych metod językoznawczych i literaturoznawczych, używając odpowiedniej terminologii specjalistycznej.	Potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę wybranych tekstów literackich i innych wytworów kultury syberyjskiej (np. piosenka, film, obraz, graffiti) drugiej połowy XX i XXI wieku, z zastosowaniem właściwej metodologii badawczej (np. studia nad syberyjskim tekstem literatury rosyjskiej, semiotyka, krytyka mitograficzna i postkolonialna) i terminologii specjalistycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U05] Potrafi odpowiednio dobrać i dostosować już istniejące metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, przy opracowaniu wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego oraz nauk pokrewnych.	Operuje metodami i narzędziami badawczymi oraz technikami multimedialnymi, dostosowując je do charakteru analizowanych problemów z zakresu kultury i literatury azjatyckiej części Rosji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U03] Potrafi analizować prace różnych autorów, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, opracowywać i przedstawiać wyniki swoich działań w sposób logiczny i przemyślany, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego.	Potrafi przeanalizować literaturę przedmiotu niezbędną podczas zajęć oraz w trakcie wykonywania prac zaliczeniowych, dokonując zarazem syntezy zawartych w niej idei i poglądów, a także prezentować w sposób logiczny i merytorycznie spójny wyniki swoich dociekań.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Historia Syberii i jej odzwierciedlenie w kulturze (na wybranych przykładach); szamanizm syberyjski i postać szamana; syberyjska muzyka (muzyka etniczna, fenomen syberyjskiego rocka i punka); syberyjskie malarstwo / architektura i street art (wybrane aspekty); syberyjscy reżyserzy i ich twórczość filmowa (analiza wybranych filmów); syberyjski tekst literatury rosyjskiej, analiza wybranych dzieł syberyjskich pisarzy. Wykładowca może korygować zestaw tematów omawianych w ramach ćwiczeń.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór przedmiotu. Znajomość języka rosyjskiego na poziomie umożliwiającym swobodne czytanie tekstów analizowanych na zajęciach oraz literatury krytycznej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Udział w dyskusji, przygotowywanie w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	Praca zaliczeniowa (opracowanie pisemne na zadany lub wybrany przez studenta temat) lub prezentowanie na zajęciach projektu (studium przypadku)	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący każdorazowo aktualizuje i ustala zestaw literatury przedmiotu obowiązującej w danym semestrze, uwzględniając jej dostępność i przydatność do zajęć.
		Hartley J. M., <i>Syberia. Historia i ludzie</i>, przeł. J. Gilewicz, Kraków 2015. Koško M. M., <i>Mitologia ludów Syberii</i>, Warszawa 1990. Lis K., <i>Syberia w historii literatury Rosji carskiej. Realia i mity</i>, Kielce 2009. Łukawski Z., <i>Historia Syberii</i>, Wrocław 1981. Pavlenko S., <i>Syberyjski tekst literatury rosyjskiej we współczesnej myśli humanistycznej</i>, Białostockie Studia Literaturoznawcze 2018, nr 13. Usenko K., <i>Oczami radzieckiej zabawki. Antologia radzieckiego i rosyjskiego undergroundu</i>, Wołowiec 2012. Wasilewski J. S., <i>Podróże do piekieł. Rzecz o szamańskich misteriach</i>, Warszawa 1985. Diagilewa Ja.S., <i>Janka. Wysze nogi ot ziemi</i>, Moskwa 2022. Dienisow Ju.N., <i>Istorija zawojewanija i kolonizacyi Sibiri</i>, Moskwa 2021. Domanskij Ju., <i>Poetika Jegora Letowa. Biesiedy s issledowatelami</i>, Moskwa 2021. Etkind A., <i>Wnutriennaja kolonizacija. Impierskij opyt Rossii</i>, pier. W. Makarow, Moskwa 2018. Letow Je., <i>Stichi</i>, Moskwa 2018. Lusyj A., <i>Sibir kak tekst: idieja, prijem, kultura</i>, «Znanijesila» 2015, nr 12. Nowik Je.S., <i>Mif i ritual narodow Sibiri</i>, Moskwa 2019. Pauer K., <i>Janka Diagilewa. Żyżn i tworczestwo samoj izwiestnoj predstaviteľnicy ženskogo rok-andiegraunda</i>, Moskwa 2021. <i>Sibirskij tekst w nacyonalnom siużetnom prostranstwie</i>, ried. K.W. Anisimow, Krasnojarsk 2010. <i>Sibirskij tekst w russkoj kulturie</i>, wyp. 1, ried. A.P. Kazarkin, Tomsk 2002. <i>Sibirskij tekst w russkoj kulturie</i>, wyp. 2, ried. A.P. Kazarkin, N.W. Sieriebrienikow, Tomsk 2007. Tiupa W., <i>Mifologiema Sibiri: k woprosu o «sibirskom tiekstie» russkoj litieratury</i>, «Sibirskij filologiczeskij žurnal» 2002, nr 1.

		Žerichina T., <i>Sibirskij szamanizm s drevniejszych vremen do naszych dniej</i>, Moskwa 2014.
	Uzupełniająca lista lektur	Gancarz D., <i>Rosyjska poezja rockowa</i>, Kraków 2012. Hugo-Bader J., <i>Szamańska choroba</i>, Warszawa 2020. Nędza-Sikoniowska K., <i>Nowoczesne. O syberyjskich miastach okresu radzieckiego</i>, Kraków 2021. Niekludow A.G., <i>Sibir</i>, Sankt-Pietierburg 2013. Wykaz literatury może być aktualizowany na bieżąco przez prowadzącego zajęcia
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.