

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie II (Seminarium), PG_00149683						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Żanna Śladkiewicz, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		55.0	100
Cel przedmiotu	Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań odpowiednich dla subdziedziny, której dotyczy seminarium, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne dokonania i tendencje rozwojowe językoznawstwa, w tym szczególnie w odniesieniu do badań nad językiem rosyjskim.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju współczesnego językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad językiem rosyjskim. Potrafi wskazać najważniejsze koncepcje, autorów i publikacje istotne dla problematyki własnej pracy magisterskiej. Rozumie społeczne, kulturowe i medialne uwarunkowania funkcjonowania oraz przemian współczesnego języka rosyjskiego. Potrafi krytycznie korzystać z literatury przedmiotu i osadzać własny projekt badawczy w odpowiednim kontekście teoretyczno-metodologicznym. Posługuje się specjalistyczną terminologią językoznawczą właściwą dla tematyki seminarium i przygotowywanej pracy magisterskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne dokonania i tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, w tym szczególnie w odniesieniu do badań nad literaturą rosyjską.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju współczesnego literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad literaturą rosyjską. Potrafi wskazać najważniejsze koncepcje, autorów i publikacje istotne dla problematyki własnej pracy magisterskiej. Rozumie historyczne, kulturowe, społeczne i ideowe uwarunkowania rozwoju literatury rosyjskiej oraz jej interpretacji naukowej. Potrafi krytycznie korzystać z literatury przedmiotu i osadzać własny projekt badawczy w odpowiednim kontekście teoretyczno-metodologicznym. Posługuje się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą właściwą dla tematyki seminarium i przygotowywanej pracy magisterskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U05] Potrafi odpowiednio dobrać i dostosować już istniejące metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, przy opracowaniu wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego oraz nauk pokrewnych.	Student potrafi dobrać odpowiednie metody, narzędzia i techniki badawcze do tematu własnej pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa rusycystycznego. Umie dostosować istniejące procedury analizy do specyfiki badanego materiału językowego, literackiego, kulturowego lub medialnego. Potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w procesie wyszukiwania, selekcji, opracowywania i prezentowania materiału badawczego. Świadomie dobiera źródła, bazy danych, narzędzia cyfrowe oraz programy pomocne w przygotowaniu pracy magisterskiej. Potrafi uzasadnić wybór zastosowanej metodologii i ocenić jej przydatność dla rozwiązania postawionego problemu badawczego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_U06] Potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk i procesów językowych charakterystycznych dla języka rosyjskiego oraz tekstów literackich w języku rosyjskim, odwołując się do konkretnych metod językoznawczych i literaturoznawczych, używając odpowiedniej terminologii specjalistycznej.	Student potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę wybranych zjawisk językowych oraz tekstów literackich w języku rosyjskim. Umie zastosować odpowiednie metody językoznawcze lub literaturoznawcze zgodnie z tematem i materiałem własnej pracy magisterskiej. Potrafi interpretować analizowany materiał w szerszym kontekście kulturowym, społecznym, historycznym lub komunikacyjnym. Formułuje wnioski badawcze w sposób logiczny, spójny i uzasadniony materiałowo. Posługuje się poprawną terminologią specjalistyczną właściwą dla wybranej dyscypliny i problematyki seminarium.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego oraz literatury rosyjskiej.	Student potrafi samodzielnie planować rozwój własnych kompetencji badawczych, językowych i interpretacyjnych związanych z językiem rosyjskim oraz literaturą rosyjską. Umie wyznaczać cele uczenia się, dobierać odpowiednie źródła wiedzy, narzędzia i formy doskonalenia potrzebne do przygotowania pracy magisterskiej. Potrafi krytycznie oceniać poziom własnej wiedzy i umiejętności oraz uzupełniać braki w sposób systematyczny i świadomy. Jest gotów do stałego aktualizowania wiedzy z zakresu rusycystyki, językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych. Potrafi także wspierać innych w planowaniu pracy badawczej i rozwijaniu kompetencji związanych z analizą języka i literatury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w językoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student/ka sprawnie posługuje się terminologią językoznawczą, właściwą dla opracowania wybranego tematu pracy dyplomowej; wyjaśnia zakres pojęciowy terminów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W11] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania nimi.	Zna zasady korzystania ze źródeł bibliograficznych, właściwego cytowania i oznaczania w tekście pracy dyplomowej wykorzystanych źródeł.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie literaturoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna zakres zagadnień literaturoznawczych, które stanowią przedmiot badań oraz metodologie literaturoznawcze właściwe w procesie opracowywania tematu pracy dyplomowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka sprawnie posługuje się terminologią literaturoznawczą, właściwą dla opracowania wybranego tematu pracy dyplomowej; wyjaśnia zakres pojęciowy terminów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie językoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student/ka zna zakres zagadnień językoznawczych, które stanowią przedmiot badań oraz metodologie językoznawcze właściwe w procesie opracowywania tematu pracy dyplomowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_U07] Posiada umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku polskim i rosyjskim, w tym również prac mających znamiona tekstu naukowego.	Student/ka potrafi redagować pracę dyplomową zgodnie z przyjętymi na filologii rosyjskiej normami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U03] Potrafi analizować prace różnych autorów, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, opracowywać i przedstawiać wyniki swoich działań w sposób logiczny i przemyślany, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego.	Student/ka analizuje teksty naukowe i dokonuje syntezy różnych poglądów w celu sformułowania głównych założeń pierwszego rozdziału pracy, opracowuje jego poszczególne podrozdziały logicznie i zgodnie z zasadami rosyjskiego stylu naukowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U04] Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w zakresie językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa rusycystycznego.	Student/ka samodzielnie w oparciu o przeczytaną literaturę źródłową formułuje hipotezy badawcze pracy w zakresie wybranej tematyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U02] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując właściwe materiały źródłowe, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego oraz literatury rosyjskiej.	Student/ka potrafi dokonać wyboru właściwej literatury przedmiotu oraz analizy tekstów źródłowych właściwych dla opracowania problematyki pracy dyplomowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązywaniem, w szczególności w odniesieniu do językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego oraz wiedzy kontekstowej studiów rusycystycznych.	Student/ka ma świadomość własnej wiedzy z zakresu problematyki pracy dyplomowej oraz jej konsultowania z osiągnięciami naukowymi innych badaczy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego i literatury rosyjskiej.	Poddaje przygotowywaną pracę dyplomową ustawicznej ocenie w kontekście zgodności tekstu z posiadaną wiedzą przedmiotową.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Uzyskanie zaliczenia w semestrze I		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	napisanie pierwszego rozdziału pracy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego seminarium oraz studentów.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego seminarium oraz studentów.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Przesłanie antywojenne w twórczości muzycznej rosyjskich wykonawców po 24 lutego 2022 roku. 2. Bułhakow w kulturze XXI wieku. 3. Obraz Atlantydy w literaturze rosyjskiej. 4. Świat gier komputerowych i literatury rosyjskiej. 5. Problemy ekwiwalencji w przekładzie tekstów medialnych 6. Kreowanie świata tekstu w oryginale i jego przekładzie 7. Etymologia w badaniach onomastycznych na podstawie wykazów imion polskich, rosyjskich i czeskich 8. Frazeologizmy z komponentem semantycznym smutek w języku polskim, rosyjskim i serbskim (studium porównawcze) 9. Intersemiotyczna analiza czasopism ukierunkowanych genderowo (na przykładzie rosyjskiej wersji Mens Health i Cosmopolitan) 10. Analiza intersemiotyczna szokujących technik reklamy komercyjnej (na materiale kampanii reklamowych rajstop Adrian) 11. Taktyka solidaryzacji w orędziach Prezydenta Władimira Zełenskiego do innych narodów (2022-2023) 12. Eufemizacja rosyjskiego dyskursu wojennego (2022-2024).
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.