

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie III (Seminarium), PG_00149694						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		11.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Żanna Śładkiewicz, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		230.0	275
Cel przedmiotu	Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań odpowiednich dla subdziedziny, której dotyczy seminarium, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne dokonania i tendencje rozwojowe językoznawstwa, w tym szczególnie w odniesieniu do badań nad językiem rosyjskim.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne osiągnięcia oraz aktualne kierunki rozwoju językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad językiem rosyjskim. Potrafi odnieść wybrane koncepcje i metodologie językoznawcze do zaawansowanego etapu przygotowywania pracy magisterskiej. Rozumie znaczenie najnowszych badań nad systemem języka rosyjskiego, dyskursem, komunikacją, pragmatyką, semantyką oraz przemianami współczesnej ruszczyzny. Umie wskazać najważniejsze publikacje i stanowiska badawcze istotne dla własnego tematu. Potrafi wykorzystać tę wiedzę do pogłębienia interpretacji materiału badawczego oraz doprecyzowania założeń teoretyczno-metodologicznych pracy magisterskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne dokonania i tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, w tym szczególnie w odniesieniu do badań nad literaturą rosyjską.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne osiągnięcia oraz aktualne kierunki rozwoju literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad literaturą rosyjską. Potrafi odnieść wybrane teorie, koncepcje i metodologie literaturoznawcze do zaawansowanego etapu przygotowywania pracy magisterskiej. Rozumie znaczenie badań nad literaturą rosyjską w kontekście historycznym, kulturowym, społecznym, ideowym i intertekstualnym. Umie wskazać najważniejsze publikacje, autorów i stanowiska badawcze istotne dla własnego tematu. Potrafi wykorzystać tę wiedzę do pogłębionej interpretacji analizowanych tekstów oraz do doprecyzowania założeń teoretyczno-metodologicznych pracy magisterskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U06] Potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk i procesów językowych charakterystycznych dla języka rosyjskiego oraz tekstów literackich w języku rosyjskim, odwołując się do konkretnych metod językoznawczych i literaturoznawczych, używając odpowiedniej terminologii specjalistycznej.	Student potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę wybranych zjawisk i procesów językowych charakterystycznych dla języka rosyjskiego oraz tekstów literackich w języku rosyjskim na zaawansowanym etapie pracy nad rozprawą magisterską. Umie świadomie zastosować konkretne metody językoznawcze lub literaturoznawcze, adekwatne do celu, materiału i problemu badawczego. Potrafi interpretować analizowany materiał w szerszym kontekście językowym, literackim, kulturowym, historycznym, społecznym lub komunikacyjnym. Formułuje pogłębione, logiczne i uzasadnione materiałowo wnioski badawcze. Posługuje się poprawną terminologią specjalistyczną właściwą dla wybranej dziedziny oraz tematyki przygotowywanej pracy magisterskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego oraz literatury rosyjskiej.	Student potrafi samodzielnie planować i realizować dalszy rozwój własnych kompetencji językowych, badawczych i interpretacyjnych związanych z językiem rosyjskim oraz literaturą rosyjską. Umie rozpoznawać własne potrzeby edukacyjne na zaawansowanym etapie przygotowywania pracy magisterskiej i dobierać odpowiednie źródła, narzędzia oraz formy doskonalenia. Potrafi systematycznie aktualizować wiedzę z zakresu rusycystyki, językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych. Krytycznie ocenia poziom własnych umiejętności oraz podejmuje działania służące ich pogłębianiu i uzupełnianiu. Potrafi wspierać innych w planowaniu pracy badawczej oraz w rozwijaniu kompetencji potrzebnych do analizy języka rosyjskiego, literatury rosyjskiej i kultury rosyjskiego obszaru językowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U02] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując właściwe materiały źródłowe, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego oraz literatury rosyjskiej.	Potrafi dokonać wyboru właściwej literatury przedmiotu oraz analizy tekstów źródłowych właściwych dla opracowania problematyki pracy dyplomowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązywaniem, w szczególności w odniesieniu do językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego oraz wiedzy kontekstowej studiów rusycystycznych.	Student/ka jest gotów/gotowa do uznawania własnej wiedzy z zakresu problematyki pracy dyplomowej oraz jej konsultowania z osiągnięciami naukowymi innych badaczy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię literaturoznawczą, właściwą dla opracowania wybranego tematu pracy dyplomowej; wyjaśnia zakres pojęciowy terminów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U07] Posiada umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku polskim i rosyjskim, w tym również prac mających znamiona tekstu naukowego.	Student/ka potrafi redagować pracę dyplomową zgodnie z przyjętymi na filologii rosyjskiej normami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie językoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zakres zagadnień językoznawczych, które stanowią przedmiot badań oraz metodologie językoznawcze właściwe w procesie opracowywania tematu pracy dyplomowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie literaturoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zakres zagadnień literaturoznawczych, które stanowią przedmiot badań oraz metodologie literaturoznawcze właściwe w procesie opracowywania tematu pracy dyplomowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W11] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania nimi.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady korzystania ze źródeł bibliograficznych, właściwego cytowania i oznaczania w tekście pracy dyplomowej wykorzystanych źródeł.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego i literatury rosyjskiej.	Poddaje przygotowywaną pracę dyplomową ustawicznej ocenie w kontekście zgodności tekstu z posiadaną wiedzą przedmiotową.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U05] Potrafi odpowiednio dobrać i dostosować już istniejące metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, przy opracowaniu wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego oraz nauk pokrewnych.	Student/ka wykorzystuje zaawansowane, nowoczesne, w tym cyfrowe, narzędzie do wyszukiwania, selekcji i analizy informacji w zakresie tematyki pracy dyplomowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U04] Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w zakresie językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa rusycystycznego.	Student/ka samodzielnie w oparciu o przeczytaną literaturę źródłową formułuje hipotezy badawcze pracy w zakresie wybranej tematyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U03] Potrafi analizować prace różnych autorów, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, opracowywać i przedstawiać wyniki swoich działań w sposób logiczny i przemyślany, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego.	Student/ka analizuje teksty naukowe i dokonuje syntezy różnych poglądów w celu sformułowania głównych założeń pierwszego rozdziału pracy, opracowuje jego poszczególne podrozdziały logicznie i zgodnie z zasadami rosyjskiego stylu naukowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w językoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię językoznawczą, właściwą dla opracowania wybranego tematu pracy dyplomowej; wyjaśnia zakres pojęciowy terminów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie seminarium w semestrze II Znajomość języka rosyjskiego minimum na poziomie B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	napisanie rozdziału drugiego pracy	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego i studentów
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego i studentów
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Przesłanie antywojenne w twórczości muzycznej rosyjskich wykonawców po 24 lutego 2022 roku. 2. Bułhakow w kulturze XXI wieku. 3. Obraz Atlantydy w literaturze rosyjskiej. 4. Świat gier komputerowych i literatury rosyjskiej. 5. Problemy ekwiwalencji w przekładzie tekstów medialnych 6. Kreowanie świata tekstu w oryginale i jego przekładzie 7. Etymologia w badaniach onomastycznych na podstawie wykazów imion polskich, rosyjskich i czeskich 8. Frazeologizmy z komponentem semantycznym smutek w języku polskim, rosyjskim i serbskim (studium porównawcze) 9. Intersemiotyczna analiza czasopism ukierunkowanych genderowo (na przykładzie rosyjskiej wersji Mens Health i Cosmopolitan) 10. Analiza intersemiotyczna szokujących technik reklamy komercyjnej (na materiale kampanii reklamowych rajstop Adrian) 11. Taktyka solidaryzacji w orędziach Prezydenta Władimira Zełenskiego do innych narodów (2022-2023) 12. Eufemizacja rosyjskiego dyskursu wojennego (2022-2024).	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.