Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Znaki japońskie I (Ćw. audytoryjne), PG_00134470		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	japoński
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Tomomi Splisgart	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Marek Skurski	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	60	4.0	36.0	100

Cel przedmiotu

Zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi japońskiego systemu pisma oraz zasad współczesnej pisowni. Dodatkowo przyswojenie i wyćwiczenie znaków kanji oraz złożeń znaków obowiązujących w danym semestrze nauki. Opanowanie sylabariuszy hiragana i katakana oraz 290-300 znaków japońskich.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_W04] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę opisową, leksykę oraz system pisma języka japońskiego i jego miejsce wśród języków świata.	Zna podstawowe znaki japońskie z poziomu JLPT N5 oraz sylabariusze hiragana i katakana.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_W09] Rozumie teorię i praktyczne problemy komunikacji międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu polsko-japońskiego.	Rozumie różnicę kulturowo-językowe pomiędzy Polską a Japonią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Ma świadomość poziomu znajomości język japońskiego.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[JAPL3_U09] Posługuje się językiem japońskim na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Posługuje się pismem japońskim na poziomie JLPT N5 (A1).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[JAPL3_U05] Potrafi sprawnie korzystać z systemu pisma japońskiego i narzędzi leksykograficznych.	Posługuje się sylabariuszami hiragana i katakana oraz podstawowymi znakami japońskimi z poziomu JLPT N5.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

- Nauka pisania i czytania znaków sylabicznych: hiragana i katakana.
- Historia pisma japońskiego oraz wyjaśnienie pochodzenia znaków.
- Czytanie i tłumaczenie zdań z nowopoznanymi znakami.
- Nauka znaków Kanji - czytanie kun-yomi oraz on-yomi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych oraz z zadań domowych	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	• K. Starecka (red.), Pismo japońskie, t. 1, Warszawa 2007 • Materiały własne przygotowane przez prowadzącego
Uzupełniająca lista lektur	1. Chieko Kano, 1989. Basic Kanji Book vol. 1, Bonjinsha: Tōkyō 2. Andrew Nelson, 1962. The Modern Reader`s Japanese-English Character Dictionary, Tuttle Publisher. 3. B. Nowak, Słownik znaków japońskich, Warszawa, 1995, 2009 Kanji in Context 4. Tokyo Kokusai Nihongo Gakuin, 2012, Minna no NihongoKanji renshuuchoo I 2 , 3Anetwork
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci uczą się na pamięć nowych znaków i złożeń. • Zagadnienia obejmują między innymi: • Nauka pisania i czytania znaków sylabicznych: hiragana i katakana. • Nauka systemu transkrypcji Hepburna języka japońskiego. • Czytanie i tłumaczenie zdań przykładowych z nowymi znakami kanji.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.