

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metody badań jakościowych I, PG_00130487						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Aleksandra Wierucka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	W trakcie zajęć studenci mają nauczyć się samodzielnego prowadzenia jakościowych badań terenowych oraz mieć świadomość etyki ich prowadzenia.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_K03] Absolwent_ka dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych podczas badań terenowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_K01] Absolwent_ka rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.	Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w prowadzeniu badań metodą jakościową.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W01] Student_ka ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej.	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej kulturoznawstwa, w tym w szczególności w metodzie badań jakościowych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_U07] Student_ka umie sprawnie przygotować różnego typu prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student sprawnie przygotowuje raporty z prowadzonych badań.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_U02] Student_ka posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej kulturoznawstwa, w tym w szczególności w metodzie badań jakościowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULMU2_W07] Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.	Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy, szczególnie w przypadku prowadzenia badań jakościowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Tworzenie projektu badawczego Etyka badań terenowych Notatki z terenu Metody badawcze: obserwacja Zajęcia w terenie - ćwiczenie z prowadzenia obserwacji antropologicznej Dostęp do informacji, relacje w terenie Metody badawcze: wywiad Zajęcia w terenie - ćwiczenie z prowadzenia wywiadu antropologicznego Metody badawcze: badanie dokumentów Analiza i interpretacja danych Pisanie etnografii Ilościowe metody badawcze Ryzyko związane z badaniami		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	grupowe ćwiczenia pisemne	51.0%	10.0%
	ćwiczenia badawcze	80.0%	30.0%
	kolokwium	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Michael Angrosino, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010. Martyn Hammersley, Paul Atkinson, Metody badań terenowych, Poznań 2000. Steven L. Schensul, Essential Ethnographic Methods, New York 1999. Monika Kostera, Antropologia organizacji, Warszawa 2003. Margaret D. LeCompte, Designing and Conducting Ethnographic Research, New York 1999. David Nachmias, Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań 2001.
	Uzupełniająca lista lektur	Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader, ed. by A. Robben, Oxford 2007. Paul Kutsche, Field Ethnography. A Manual for Doing Cultural Anthropology, London 1998. Bonnie Stone Sunstein, Fieldworking Reading and Writing Research, New York 2007. The Shadow Side of Fieldwork, ed. Athena Mclean, Oxford 2007.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	dwa ćwiczenia badawcze: jedno z obserwacji nieuczestniczącej, drugie z prowadzenia wywiadu przykładowe pytania na kolokwium: 1. Wymień główne etapy tworzenia projektu badawczego 1. Na czym w badaniach polega błąd indywidualizmu?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Ćwiczenia terenowe	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.