

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt zaliczeniowy, PG_00130994						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć specjalnościowych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Barbara Świąder-Puchowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		118.0	150
Cel przedmiotu	Praktyczne zaznajomienie studentów z pracą w sektorze kultury w procesie pracy w grupach nad autorskimi projektami kulturalnymi (indywidualnymi lub grupowymi; z możliwością ich pełnej realizacji), obejmującymi takie etapy, jak: analiza problemowa, analiza potrzeb, analiza celów, analiza partnerów, analiza i delegowanie zadań, planowanie budżetu, promocja, ewaluacja.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_U02] Absolwent_ka chętnie współdziała w zespole, którego pracą umie także zarządzać.	chętna współpraca w zespole projektowym	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULMU2_U01] Absolwent_ka potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	Biegle wyszukiwanie, interpretowanie i selekcjonowanie informacji	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_K01] Absolwent_ka rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.	rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w tworzeniu projektów kulturowych	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_W08] Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego i artystycznego oraz funkcjonowania instytucji kultury i rynku sztuki.	szeroka wiedza na temat współczesnego życia kulturalnego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KULMU2_W05] Student_ka ma pogłębioną specjalistyczną wiedzę z zakresu kultury audiowizualnej lub zarządzania kulturą.	Wiedza z zakresu zarządzania kulturą	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_U03] Student_ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu rozwijania własnych predyspozycji i świadomego kierowania karierą zawodową, zwłaszcza w zakresie wybranej specjalności.	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Zajęcia skupią się na aspekcie praktycznym działania w obszarze kultury. Pod okiem prowadzącego studenci będą pracować nad konkretnymi, autorskimi pomysłami, które będą mogły stać się prawdziwymi zdarzeniami w kulturze. Poprzez opracowanie indywidualnie bądź w grupach własnego działania kulturalnego (może mieć charakter społeczny lub artystyczny), studenci będą mieli możliwość praktycznego sprawdzenia posiadanych umiejętności, dzięki którym twórczy pomysł staje się rzeczywistym projektem. Poznają metody i narzędzia służące m.in. dokonaniu analizy problemowej oraz analizy partnerów, określaniu celów i zadań w ramach projektu, a także wstępnemu opracowaniu budżetu i działań promocyjnych. Istotny będzie aspekt komunikacji i współpracy w ramach grup projektowych oraz postawy ich członków.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura każdorazowo dobierana przez prowadzącego, stosownie do tematów podejmowanych przez poszczególne grupy projektowe.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.