

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie finansami w kulturze , PG_00130984						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć specjalnościowych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Zuzanna Woźniak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z procesami finansowymi w instytucjach kultury, źródłami finansowania, sposobami zdobywania funduszy itp. oraz z gospodarką finansową podmiotów sektora finansów publicznych, istotą samorządu lokalnego oraz specyfiką finansów lokalnych. Poznają także podstawy pisania i rozliczania wniosków o dofinansowanie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_U02] Absolwent_ka chętnie współdziała w zespole, którego pracą umie także zarządzać.	Student potrafi zarządzać grupą przygotowującą dokumenty finansowe związane z działalnością kulturalną.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULMU2_K03] Absolwent_ka dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych w zakresie finansowania kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULMU2_W08] Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego i artystycznego oraz funkcjonowania instytucji kultury i rynku sztuki.	Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, zwłaszcza w zakresie finansowania kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULMU2_W06] Student zna i rozumie zaawansowane współczesne teorie i metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych tekstów kultury i sztuki.	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu finansów w sektorze kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KULMU2_U08] Student_ka potrafi sprawnie przygotować wystąpienia ustne i prezentacje w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student tworzy prezentacje związane z zarządzaniem finansami przedsiębiorstw kulturalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_U07] Student_ka umie sprawnie przygotować różnego typu prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student przygotowuje kosztorysy, bilanse i inne dokumenty finansowe, także w ramach pracy zespołowej.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_U06] Student_ka potrafi tworzyć syntetyczne ujęcia zjawisk kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia badawczego i zawodowego, związanego z wybraną specjalnością.	Student tworzy syntetyczne plany finansowe dla działań kulturalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KULMU2_U05] Student_ka uwzględniając aktualne osiągnięcia nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury i sztuki.	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków związanych z działalnością finansową.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	1. Sektor publiczny, sektor finansów publicznych, finanse publiczne. 2. Funkcje finansów publicznych. Zasady gospodarki środkami publicznymi. 3. Źródła dochodów i kierunki wydatków publicznych. 4. Finanse jednostek samorządu terytorialnego. 5. Budżet i procedura budżetowa. 6. Istota samorządu terytorialnego i lokalnego - modele i organizacja samorządu w Polsce. 7. System finansowania zadań szczebla lokalnego. 8. Finansowanie samorządowych instytucji kultury i NGO działających w sferze kultury dotacje podmiotowe i celowe, dofinansowanie z konkursów MKiDN i innych podmiotów, środki z UE, budżet obywatelski i fundusze sołeckie. 9. Pisanie i rozliczanie wniosków o dofinansowanie.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt (praca) zaliczeniowy	51.0%	75.0%
	Aktywny udział w zajęciach	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		S. Owsiak, Finanse publiczne. Współczesne ujęcie, Wyd. PWN, Warszawa 2017. Współczesne finanse publiczne, red. A. Alińska, B. Woźniak, Wyd. Difin, Warszawa 2015. Zarys finansów publicznych i prawa finansowego, red. W. Wójtowicz, Wyd. Wolters Kluwers, Warszawa 2017. Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Dz. U. z 2017 r. poz. 20. P. Swianiewicz, Finanse samorządowe. Koncepcje, realizacja, polityki lokalne, Municipium SA, Warszawa 2011. B. Filipiak, Finanse samorządowe. Nowe wyzwania bieżące i perspektywiczne, Wyd. Difin, Warszawa 2012. J. M. Przybylska, Finansowanie działalności kulturalnej w Polsce, wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Poznań, 2007. A. Nocoń, Źródła finansowania jednostek kultury, Studia Ekonomiczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Katowice, 2016.
	Uzupełniająca lista lektur		Brak.
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Brak.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.