

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty realiopoznawcze II, PG_00136955						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jolanta Laskowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem kształcenia jest poznanie konkretnych realiów kulturowych i sytuacji społecznych, rozwój refleksyjnej świadomości kompetencji komunikacyjnych uczestników interakcji, nabycie wiedzy z zakresu kulturowej dynamiki relacji kulturowych jako kontekstu procesu komunikacyjnego. Zadaniem warsztatów jest kształtowanie kompetencji komunikacyjnych w różnych obszarach życia społecznego i gospodarczego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.		Student zna realia kulturowe, społeczne i historyczne z życia codziennego w Polsce. Student zna reguły grzeczności językowej odpowiednie dla różnych sytuacji komunikacyjnych. Student zna formy adresatywne typowe dla polszczyzny		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja		
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.		Student umie wyszukiwać, analizować i oceniać informacje dotyczące realiów życia w Polsce. Student potrafi odpowiednio dostosować język do kontekstu procesu komunikacyjnego.		[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.		Student umie pracować w grupie. Student potrafi zainicjować i przeprowadzić rozmowę z osobą nieznaną w różnych realiach życia codziennego w Polsce.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja		
Treści przedmiotu	Komunikacja językowa w muzeum, w galeriach sztuki, w instytucjach kultury, w czasie wydarzeń kulturalnych.						

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie tekstowe/praca pisemna	50.0%	60.0%
	aktywność na zajęciach	50.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Uzupełniająca lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wywiad z pracownikiem muzeum/ pracownikiem galerii/ pisarzem/ aktorem/ pracownikiem sektora kultury itd.na temat realiów ich pracy w kontekście życia codziennego w Polsce.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.