

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej z elementami psychologii międzykulturowej, PG_00136978						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Przemysław Gębał					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Cele przedmiotu: 1. Nabycie wiedzy w zakresie komunikacji międzykulturowej i psychologii międzykulturowej, 2. Pogłębienie świadomości różnic kulturowych między ludźmi, 3. Pogłębienie wiedzy na temat kulturowych uwarunkowań zachowań ludzkich i relacji międzyludzkich						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Student rozumie i potrafi wyjaśnić wybrane teorie komunikacji międzykulturowej i psychologii międzykulturowej, wskazując ich interdyscyplinarne związki z innymi dziedzinami nauk humanistycznych i społecznych.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student zna oraz potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej i psychologii międzykulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Student rozpoznaje różnice międzykulturowe i analizuje ich wpływ na procesy komunikacji, diagnozuje przyczyny nieporozumień kulturowych i dokonuje ich analizy przy wykorzystaniu odpowiednio wybranych metod.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Student wykazuje otwartość na różnorodność kulturową oraz dostrzega jej potencjał.	[SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	1. Komunikacja międzykulturowa jako subdyscyplina współczesnej lingwistyki 2. Psychologiczne związki komunikacji międzykulturowej 3. Teoria ukrytych wymiarów kultury Geerta Hofstede 4. Koncepcja zderzenia cywilizacji Samuela Huntingtona 5. Stopnie dystansu władzy: niski i wysoki 6. Kultury kolektywistyczne a kultury indywidualistyczne 7. Kobięcość i męskość w kulturze 8. Orientacja krótko- i długoterminowa 9. Zróżnicowanie kulturowe w unikaniu niepewności 10. Teza Sapira-Whorfa i jej znaczenie dla komunikacji międzykulturowej 11. Podział na kultury wysoko i nisko skontekstualizowane 12. Podział na kultury monochroniczne i polichroniczne 13. Koncepcja dynamizmu konfucjańskiego 14. Pojęcia komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych koncepcji i kierunków współczesnej lingwistyki stosowanej oraz psychologii.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	60.0%	20.0%
	pisemny test z zadaniami zamkniętymi i otwartymi	60.0%	40.0%
	esej	60.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bolten J., Interkulturowa kompetencja, przeł. B. Andrzejewski, Poznań 2006. Le Clézio J. M. G., Meksykański sen albo przerwana myśl indiańskiej Ameryki, przeł. Z. Kozimor, Warszawa 2010. Hall E. T., Bezgłębny język, przeł. Z. Roman, A. Skarbińska, Warszawa 1987. Hall E. T., Ukryty wymiar, przeł. T. Hołówka, Warszawa 2005. Hall E. T., Reed Hall M., Czwarty wymiar w architekturze, przeł. R. Nowakowski, Warszawa 2001. Hofstede G., Hofstede G. J., Kultury i organizacje, przeł. M. Durska, Warszawa 2007. Huntington S. P., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, przeł. H. Jankowska, Warszawa 2007. Matsumoto D., Juang L., Psychologia międzykulturowa, przeł. A. Nowak, Gdańsk 2007. Paleczny T., Interpersonalne stosunki międzykulturowe, Kraków 2007. Pomiędzy kulturami: szkice z komunikacji międzykulturowej, red. M. Ratajczak M., Wrocław 2006	
	Uzupełniająca lista lektur	Komunikowanie międzykulturowe: szanse i wyzwania, red. M. Ratajczak M., Poznań 2009. Komunikacja międzykulturowa: zderzenia i spotkania, A. Kapciak, L. Korporowicza, A. Tyszkiewicz, Warszawa 1996. Kompetencja interkulturowa w teorii i praktyce edukacyjnej, red. M. Mackiewicz, Poznań 2010.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		