

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Czytanie tekstów kultury I, PG_00136950                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Lingwistyka stosowana (O)                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                             |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                        |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                     |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                               |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                               |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                     |                                                           | prof. dr hab. Aneta Lewińska         |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                     | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                             | 15.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                              | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                    | 15                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 34.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Zna najważniejsze teksty kultury polskiej nieliterackie (np. dzieła malarskie, plakat, rzeźba). |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Opisuje wybrany tekst kultury.                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Dostrzega wybrane znaczenia symboliczne.                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                |
|                                                                   | [LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.                                                                                                         | Orientuje się w powiązaniach glottodydaktyki z innymi naukami: kulturoznawstwem, nauką o sztuce, historią.                                                                                                                                                                                                                                                           | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                          |
|                                                                   | [LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. | Stosuje (pod kierunkiem prowadzącego zajęcia) podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła malarskiego, teatralnego i filmowego itp.                                                                                                                                                                                                                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                          |
|                                                                   | [LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.                                                       | Zna istotne elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski i potrafi je zastosować w analizie i interpretacji tekstu kultury.                                                                                                                                                                                                                         | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                                                                   | [LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.                                    | Uczestniczy w życiu kulturalnym (i zachęca do tego uczniów/ słuchaczy), korzystając z różnych mediów i różnych jego form (zwłaszcza tych dostępnych lokalnie).                                                                                                                                                                                                       | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                        |
|                                                                   | [LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.                                                                                                                                                                                              | Zna metody analizy tekstu kultury (dzieła lietrackiego, amlarskiego, teatralnego).                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                          |
| Treści przedmiotu                                                 | Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury (zwłaszcza tych dostępnych w autentycznym odbiorze lokalnie, np. Ołtarz Memlinga, zaspół budynków Starego Miasta w Gdańsku, spektakl w teatrze, operze, filharmonii).                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Brak wymagań wstępnych.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganých efektów uczenia się       | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Składowa oceny końcowej                                                          |
|                                                                   | opis artefaktu                                                                                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60.0%                                                                            |
|                                                                   | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                               | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40.0%                                                                            |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                  | Kowalewski J., <i>Kultura polska jako obca?</i> , Kraków 2011 (wybrane fragmenty).<br><br><i>Tajemnica w tekstach kultury</i> , pod red. A. Borkowskiego, E. Borkowskiej, M. Pliszki, Siedlce 2011. (wybrane fragmenty)<br><br><i>Teksty kultury: oblicza komunikacji XXI wieku</i> , pod red. J. Mazura, M. Rzeszutko-Iwan, t. 1-2, Lublin 2006 (wybrane fragmenty) |                                                                                  |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                               | Lewińska A., <i>Architektura miasta w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego Hurra!!!</i> Po polsku, w: <i>Miasto - przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie</i> , t. 5 pod red. Małgorzaty Święcickiej i Moniki Peplińskiej-Narloch, Bydgoszcz 2014.                                                                          |                                                                                  |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Sporządź opis wybranego eksponatu z Muzeum Bursztynu.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |