

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie teatrem - gra decyzyjna, PG_00188976						
Kierunek studiów	Finanse i rachunkowość (O), Informatyka i ekonometria (O), Zarządzanie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marek Kalinowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Marek Kalinowski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	8	1.0		41.0		50
Cel przedmiotu	Doświadczenie procesów decyzyjnych związanych z zarządzaniem działalnością teatru						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FiRL3_W01] Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie charakter i ewolucję teorii z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości oraz ekonomii i finansów wraz z ich miejscem w systemie nauk społecznych - w szczególności z perspektywy finansów i rachunkowości.		Student rozumie specyfikę decyzji podejmowanych w związku z funkcjonowaniem teatru, szczególnie w kontekście interakcji zachodzących pomiędzy głównymi interesariuszami działalności artystycznej teatru		[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[ZARZL3_W01] Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie charakter i ewolucję teorii z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości oraz ekonomii i finansów wraz z ich miejscem w systemie nauk społecznych - w szczególności ich znaczenia z perspektywy podejmowania decyzji biznesowych.		Student rozumie specyfikę decyzji podejmowanych w związku z funkcjonowaniem teatru, szczególnie w kontekście interakcji zachodzących pomiędzy głównymi interesariuszami działalności artystycznej teatru		[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[IiEL3_W01] Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie charakter i ewolucję teorii z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości oraz ekonomii i finansów wraz z ich miejscem w systemie nauk społecznych - w szczególności w zakresie zastosowania metod i narzędzi informatycznych lub statystycznych.		Student rozumie specyfikę decyzji podejmowanych w związku z funkcjonowaniem teatru, szczególnie w kontekście interakcji zachodzących pomiędzy głównymi interesariuszami działalności artystycznej teatru		[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		

Treści przedmiotu	<p>Symulacja w formie dydaktycznej gry decyzyjnej o charakterze rundowym, odnoszącym się do następujących aspektów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identyfikacja potrzeb klientów (widzów)</li> <li>2. Dobór spektaklu i podejmowanie działań marketingowych</li> <li>3. Pozyskiwanie pracowników (aktorów)</li> <li>4. Rozwój kompetencji pracowników (aktorów) z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy</li> <li>5. Szacowanie przychodów i kosztów działalności</li> <li>6. Dbałość o dobrostan aktorów</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Raport	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Jabłoński, J. Karcz-Ryndak, Key Aspects Of Theatre Management: Literature Review, (2024), ORGANIZATION AND MANAGEMENT no. 1 / 2024 (195)	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Kalinowski, Dydaktyczna gra decyzyjna Teatr, w: Teatr, Literatura, Zarządzanie (2025) Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk ss. 261-270.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.