

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV (Ćw. audytorjne), PG_00189142						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			hiszpański		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			9.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Małgorzata Płończak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		8.0		97.0	225
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie B.1.2/ B.2.1 według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiedzania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie korespondującym z poziomem B. 1.2/ B.2.1.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem B. 1.2/ B.2.1 według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem B. 1.2/ B.2.1 na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberijskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Zakładany minimalny poziom opanowania 4 sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to: B.1.2/ B.2.1. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych.</p> <p>Ramowe treści programowe:</p> <p><b>Rozumienie tekstu czytanego:</b> student rozumie teksty związane ze swoimi zainteresowaniami, proste teksty specjalistyczne, artykuły prasowe, teksty literackie, proste instrukcje obsługi, potrafi znaleźć istotne informacje w czytanych tekstach i określić ich temat/ główną myśl, potrafi określać intencję autora/nadawcy tekstu. Potrafi na podstawie kontekstu domyślać się znaczenie nieznanego mu słów. Potrafi zrozumieć dłuższe teksty w celu znalezienia potrzebnych informacji. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> student rozumie główne myśli wypowiedzi ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, wypowiedzianych wyraźnie i ze znanym akcentem, rozumie szczegółowe polecenia i instrukcje, rozumie główne wątki audycji radiowych i telewizyjnych, gdy wypowiedzi są przejrzyste. Potrafi znaleźć szczegółowe informacje w słuchanych tekstach i określić kontekst wypowiedzi. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie usłyszanych informacji.</p> <p><b>Mówienie:</b> student potrafi dość płynnie prezentować tematy dotyczące jego obszaru zainteresowań, odpowiednio porządkując wypowiedź. Potrafi opowiadać o własnych doświadczeniach, potrafi relacjonować zdarzenia, opowiedzieć treść książki lub filmu. Potrafi wypowiadać się na wybrane zagadnienia filologiczne i kulturowe. Potrafi włączyć się do rozmowy, wziąć udział w rozmowie, wyrażać własne opinie i przedstawić swoje argumenty, potrafi wyrazić swoje uczucia i emocje (np. radość, smutek, zdumienie, obojętność). Umie poprosić o wyjaśnienie treści, których nie zrozumiał lub o ich rozwinięcie. Potrafi radzić sobie w sytuacjach związanych z korzystaniem z usług; potrafi przeprowadzić wywiad/ konsultacje. Potrafi zdefiniować cechy czegoś konkretnego, czego nazwy nie zna lub nie może sobie przypomnieć, umie przekazać znaczenie podając słowo oznaczające coś podobnego.</p> <p><b>Pisanie:</b> student poznaje budowę i elementy kompozycyjne charakterystyczne dla danego rodzaju tekstu, dostosowuje stylistyczne właściwości tekstu oraz środki językowe do typu odbiorcy, uczy się poprawności składniowej wypowiedzi, poprawności w zakresie doboru słownictwa, posiada umiejętność pracy ze słownikami i opracowaniami przydatnymi podczas redagowania tekstów (słowniki online, wydawnictwa książkowe), poznaje zasady tworzenia materiałów uzupełniających tekst główny, takich jak: bibliografia, definicja, przypisy, streszczenie, abstrakt itp., poznaje cechy stylu naukowego, poznaje gatunki tekstów: artykuł naukowy, rozprawa naukowa, analiza krytyczna materiałów źródłowych, opis i analiza statystyk/ wykresów/ilustracji, esej popularnonaukowy, oraz potrafi napisać takie teksty.</p> <p><b>Gramatyka:</b> mowa zależna: przekazywanie poleceń/ prośb. Zdania podrzędne przydawkowe (<i>oraciones de relativo</i>) (II). dopełnienie bliższe i dopełnienie dalsze - powtórzenie dopełnienia zaimkiem. <i>Reciprocidad</i>. Zdania okolicznikowe warunku z <i>si: periodo potencial; periodo irreal</i>. Zdania warunkowe z innymi wyrażeniami spójnikowymi. Czas <i>pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</i>. Czas <i>condicional perfecto</i>. Rodzajnik określony, nieokreślony, omijanie rodzajnika (III). Czasowniki <i>ser/ estar</i>.</p> <p><b>Słownictwo:</b> ekologia, problemy zdrowotne i profilaktyka, praca, zakupy i usługi, wybrane zagadnienia społeczne, polityczne i kulturowe. Wyrażenia idiomatyczne. Typowe kolokacje.</p>																										
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>Zaliczenie przedmiotu PNJH w semestrze 3.</p> <p>Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B.1.2.</p>																										
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna</td> <td>51.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo</td> <td>51.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego</td> <td>51.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna</td> <td>51.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna</td> <td>51.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu</td> <td>51.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna	51.0%	10.0%	Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów	51.0%	50.0%	Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo	51.0%	10.0%	Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego	51.0%	5.0%	Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna	51.0%	10.0%	Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	10.0%	Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu	51.0%	5.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej																									
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna	51.0%	10.0%																									
Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów	51.0%	50.0%																									
Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo	51.0%	10.0%																									
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego	51.0%	5.0%																									
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna	51.0%	10.0%																									
Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	10.0%																									
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu	51.0%	5.0%																									

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p><b>Rozumienie tekstów czytanych/ rozumienie ze słuchu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, teksty literackie i programy radiowe/ telewizyjne/ podcasty.</li> <li>• Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madrid: Edelsa.</li> <li>• VV.AA. (2017) (2017) Bitácora Nueva Edición 3. Barcelona: Difusión.</li> <li>• VV. AA. (2016): Nuevo Sueña (poziomy 2 i 3) Madrid: Anaya.</li> <li>• VV. AA. (2013): El cronómetro. Nivel B1 Madrid: Edinumen.</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): <i>En escritura. Nivel B1</i>. Madrid: Anaya.</li> <li>• Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): <i>En escritura. Nivel B2</i>. Madrid: Anaya.</li> <li>• Ayala González, M., Criado Clemente, E. (2007): <i>Expresión Escrita</i>, Madrid: En Clave ELE.</li> <li>• Herrera Lima M. E. et al. (2011): <i>Lectura, Redacción y Expresión Oral 2</i>, cuadernos de trabajo. México: Pearson Educación.</li> <li>• Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2020): <i>Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo</i>, Madryt: Paraninfo.</li> <li>• Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): <i>Ortografía básica de la lengua española</i>. Madrid: Espasa.</li> <li>• Romero Oliva M. Fco. (ed.) (2020): <i>Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos</i>, wyd. Peter Lang.</li> </ul> <p><b>Gramatyka praktyczna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie.</li> <li>• Aragonés, L., Palencia R. (2015): <i>Gramática de uso del español B1-B2. Teoría y práctica</i>. Madrid: Ediciones SM.</li> <li>• Castro F. (2006): <i>Uso de la gramática española. Intermedio</i>. Madrid: Edelsa.</li> <li>• Castro F. (2010): <i>Uso de la gramática española. Avanzado</i>. Madrid: Edelsa.</li> <li>• Castro F. (2022): <i>Aprende gramática y vocabulario, 3</i>. Madrid: SGEL.</li> <li>• Castro F. (2022): <i>Aprende gramática y vocabulario, 4</i>. Madrid: SGEL.</li> <li>• Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2022): <i>En gramática. Medio B1</i>. Madrid: Anaya.</li> <li>• Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2023): <i>En gramática. Avanzado B2</i>. Madrid: Anaya.</li> <li>• Romero Dueñas C., González Hermoso A., Cervera Vélez A. (2015): <i>Competencia gramatical en uso B1</i>. Madrid: Edelsa.</li> <li>• Romero Dueñas C., González Hermoso A., Cervera Vélez A. (2019): <i>Competencia gramatical en uso B2</i>. Madrid: Edelsa.</li> </ul> <p><b>Słownictwo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie.</li> <li>• Bellver Roses, V., San Andrés Monjas, M.C. (2007): <i>¡Viva el vocabulario! B1-B2</i>. Madrid: EnClave ELE.</li> <li>• Molero, C.M., Salazar D., de Prada, M. (2014): <i>Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2</i>. Madrid: Edelsa.</li> <li>• Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2021): <i>En vocabulario. Nivel B1</i>. Madrid: Anaya.</li> <li>• Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2024): <i>En vocabulario. Nivel B2</i>. Madrid: Anaya.</li> </ul>
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VV.AA. (2020): Curso de cultura. Madrid: Anaya.</li> <li>• VV.AA. (2013): Relatos 2. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen.</li> <li>• VV.AA. (2022): Relatos 3. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen.</li> <li>• Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE.</li> <li>• Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE.</li> <li>• Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2022): En pragmática. Nivel medio-avanzado B1-B2. Madrid: Anaya.</li> </ul>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolokwia.</li> <li>• Prace pisemne.</li> <li>• Tłumaczenia zdań.</li> <li>• Wypowiedzi ustne.</li> <li>• Prezentacje.</li> <li>• Dyskusje w parach/ w grupach.</li> </ul>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.