

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Semiotyka komunikacji (Wykład), PG_00189285						
Kierunek studiów	Studia bałkańskie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Artur Bracki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z istotą semiotyki komunikacji (werbalnej i niewerbalnej), jej terminologią, podstawowymi pojęciami, poziomami, podziałami oraz metodami badania. Zwrócenie uwagi na wpływ kultury, etnosu, religii na komunikację międzynarodową.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy			Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SBAŁL3_K04] Jest gotowa do pełnienia roli zawodowej filologa.	Student jest gotów do pełnienia roli filologa (K_K04)			[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny				
[SBAŁL3_W05] Identyfikuje w stopniu zaawansowanym główne teorie i ustalenia szkół badawczych w zakresie językoznawstwa.	Student identyfikuje główne teorie i ustalenia szkół badawczych w zakresie językoznawstwa (K_W05);			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
[SBAŁL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę na temat języków Bałkanów i basenu Morza Śródziemnego, ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności, a także rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany.	Student ma wiedzę na temat języków Półwyspu Bałkańskiego, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany (K_W13).			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
[SBAŁL3_W12] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultur słowiańskich Półwyspu Bałkańskiego.	Student ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (K_W13);			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
[SBAŁL3_W01] W zaawansowanym stopniu zna fakty, teorie i metody z obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa, zorientowane na komunikację w języku polskim, w jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) oraz języku basenu Morza Śródziemnego (włoskim lub tureckim).	Student ma wiedzę na temat języków Półwyspu Bałkańskiego, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany (K_W13)			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
[SBAŁL3_U03] Potrafi planować i organizować – posługując się również jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – zarówno pracę indywidualną jak i zespołową, rozwiązując problemy typowe dla obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Student potrafi planować i organizować – posługując się również jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – zarówno pracę indywidualną jak i zespołową, rozwiązując problemy typowe dla dyscyplin przypisanych kierunkowi studia bałkańskie (K_U03)			[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
Treści przedmiotu	<p>I. Wstęp do teorii komunikacji (historia badań nad podmiotem badawczym, podstawowe teorie, terminologia: nadawca, odbiorca, przekaz, znak, klasyfikacja znaków, kod i typy kodów) 8 godzin.</p> <p>II. Komunikacja werbalna (typy, formy i gatunki wypowiedzi) oraz niewerbalna. Bariery komunikacyjne 6 godzin.</p> <p>III. Metody i techniki badawcze komunikacji. Skuteczność a skutki komunikacji 4 godziny.</p> <p>IV. Poziomy komunikacji od komunikacji intrapersonalnej (ja-ja) poprzez interpersonalną (ja-ty) do komunikacji masowej 4 godziny.</p> <p>V. Uniwersalizm a komunikacja międzykulturowa. Uniwersalia a stereotypy w procesie komunikacji (uwarunkowania et-niczne, religijne, kulturowe w aspekcie języka naturalnego) 8 godzin</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu Językoznawstwo ogólne (zdanie egzaminu).								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy			Składowa oceny końcowej			
	Zaliczenie ustne		51.0%			100.0%			

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K. Krzysztofik, Komunikowanie międzynarodowe, Warszawa 1983.</li> <li>• B. Ociepko, Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002.</li> <li>• W. Pisarek, Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008.</li> <li>• Studia z językoznawstwa słowiańskiego pod red. F. Sławskiego i H. Mieczkowskiej, Kraków 1998.</li> <li>• A. Wierzbicka, Język., umysł i kultura. Wybór prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999. A. Załazińska, N</li> </ul> <p>Studiowana przez studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F. de Callieres, Sztuka dyplomacji, Lublin 1997</li> <li>• A. I. Dąmbska, O funkcjach semiotycznych milczenia, [w:] Studia semiotyczne II, Wrocław 1971, s. 77-88.</li> <li>• D. Diringer, Alfabet czyli klucz do dziejów ludzkości, Warszawa 1972.</li> <li>• J. Fras, Komunikacja polityczna. Wybrane zagadnienia gatunków języka i wypowiedzi, Wrocław 2005.</li> <li>• E. Griffin, Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003.</li> <li>• Narody i stereotypy, pod red. T. Walas, Kraków 1995.</li> <li>• E. Pietkiewicz, Protokół dyplomatyczny, Warszawa 1998.</li> <li>• Studia z teorii komunikowania masowego, pod red. B. Dobek-Ostrowskiej, Wrocław 1995.</li> <li>• D. Tanner, Ty nic nie rozumiesz. Mężczyzna i kobieta w rozmowie, Warszawa 1994.</li> <li>• U. Żydek-Bednarczuk, Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Kraków 2005.</li> </ul>
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Bachtin, Estetyka twórczości słownej, Warszawa 1986.</li> <li>• M. Brocki, Język ciała w ujęciu antropologicznym, Warszawa 1989.</li> <li>• A. Duszak, Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.</li> <li>• Encyklopedia kultury polskiej XX wieku (wybrane tematy, hasła, artykuły);</li> <li>• Językowa kategoryzacja świata, pod red. R. Grzegorzycowej i A. Pajdzińskiej, Lublin 1999.</li> <li>• T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia , telewizji i internetu, Warszawa 1999.</li> <li>• N.I. Tołstoj, Język a kultura, Etnolingwistyka, t. 5.</li> </ul>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.