

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II (Seminarium), PG_00189293						
Kierunek studiów	Studia bałkańskie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			12.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		260.0	300
Cel przedmiotu	Celem seminarium jest wybór tematu pracy licencjackiej, ustalenie schematu (planu) pracy licencjackiej, przeprowadzenie analizy wybranego zagadnienia w zakresie nauk humanistycznych, finalizacja pracy licencjackiej i jej obrona.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SBAŁL3_K04] Jest gotowa do pełnienia roli zawodowej filologa.	Student jprzygotowany do pełnienia roli zawodowej filologa ze specjalnością Studia bałkańskie (K_K04).	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_W16] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (K_W16).	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_U01] Potrafi – w języku polskim lub jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące tematu pracy dyplomowej (K_U01);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_K03] Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie kultury Bałkanów.	Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie tematycznym obranej pracy dyplomowej (K_K03);	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku obcym, właściwym dla kierunku Studia bałkańskie, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność przygotowania pracy dyplomowej i ustnego obronienia jej też w języku polskim, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła (K_U07; K_U08)	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_U07] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym z obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła.	Student posiada umiejętność przygotowania pracy dyplomowej i ustnego obronienia jej też w języku polskim, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła (K_U07; K_U08).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego ze szczególnym uwzględnieniem kultury Bałkanów.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranej dziedziny badawczej (K_U02);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_W06] Zna wybraną, zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa, w języku polskim oraz jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim).	Student: zna terminologię literaturoznawczą (K_W03; K_W12); • zna terminologię językoznawczą (K_W04; K_W05); • zna terminologię kulturoznawczą (K_W06; K_W12);	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SBAŁL3_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim, jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne – ze specjalistami z obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie wybranej dyscypliny naukowej, w zakresie potrzebnym do uzyskania pomocy przy badanych problemach (K_U06);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Treść merytoryczna przedmiotu w sposób zasadniczy zależy od tematu pracy dyplomowej. Sposoby realizacji to praca własna studenta oraz konsultacja poszczególnych zagadnień z opiekunem pracy dyplomowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie 5. semestru studiów.  Warunkiem kontynuowania seminarium licencjackiego jest uzyskanie zaliczenia z seminarium dyplomowego w semestrze piątym.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		akceptacja pracy licencjackiej	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Lista pozycji literatury jest każdorazowo dobierana do tematu przygotowywanej pracy dyplomowej.</p> <p>W zakresie wskazań metodologicznych - patrz poniżej</p> <p><b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (napisania pracy dyplomowej):</b></p> <p><b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2003 (konsultacja filologiczna prof. J. Miodek).</li> <li>• Drączkowski F., ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000.</li> <li>• Gambarelli G., Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, Kraków 2011.</li> <li>• Gierz W., Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny, Gdańsk 1998.</li> <li>• Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995.</li> <li>• Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1996.</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1996.</li> <li>• Korzeniowski R., Praca magisterska i licencjacka: poradnik metodyczny dla studentów Białystok 2012.</li> </ul>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.