

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Kultury regionalne - wykład, PG_00189402						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Sacha				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z problematyką regionu w ujęciu ogólnym, które służy zrozumieniu procesów centralizacji i regionalizacji, zachodzących we współczesnym świecie. Jednak szczególna uwaga poświęcona jest historii i kulturze Gdańska jako fenomenu kulturowego w historii Rzeczypospolitej i Wolnego Miasta Gdańska.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu regionalisty.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie regionalistycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu regionalizmu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym	Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu regionalizmu na poziomie zaawansowanym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z perspektywy regionalistycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<p>1. Podstawowe pojęcia z zakresu regionalistyki.</p> <p>2. Gdańsk od prądziejów do upadku Rzeczypospolitej.</p> <p>3. Gdańsk w XIX i XX wieku.</p> <p>4. Literatura i kultura Gdańska.</p> <p>5. Regiony i subregiony Pomorza.</p> <p>6. Etnografia Polski regiony w Polsce</p> <p>7. Ruchy regionalistyczne, autonomiczne i separatystyczne: Polska / Europa</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Regularna obecność na wykładach: uczestnictwo w minimum czterech wykładach	10.0%	10.0%
	Kolokwium ustne lub pisemne (w zależności od decyzji wykładowcy i aktywności grupy kolokwium może być wspólne lub rozdzielne dla wykładu i ćwiczeń)	70.0%	70.0%
	Udział w grupie protokolarnej	20.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Hieronim Kubiak, Region i regionalizm. Próba analizy typologicznej, w: tenże, U progu ery postwestfalskiej. Szkice z teorii narodu, Kraków 2007.</p> <p>Peter Oliver Loew, Gdańsk. Między mitami, Olsztyn 2006</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	Peter Oliver Loew, Gdańsk. Biografia miasta	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka odrębności kulturowo-historycznej wybranych subregionów Pomorza (np. Kaszuby, Żuławy, Kociewie). Konkurencyjne mity Gdańska: składowe mity polskiego, niemieckiego i wielokulturowego Gdańska
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.