

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich, PG_00189598						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Masa Gustin				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Omówienie jednej z najważniejszych europejskich dziedzin gospodarczych turystyki kulturowej. Podstawowe definicje i terminy. Rozróżnianie typów turystyki kulturowej. Zapoznanie się z podstawowymi informacjami o państwach byłej Jugosławii i ich turystycznym potencjałem. Zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym państw byłej Jugosławii. Projektowanie podstawowych elementów wydarzeń turystycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWL3_W11] Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych i gospodarczych, istotnych dla działalności kulturalnej i medialnej oraz współpracy międzynarodowej w obszarze krajów południowosłowiańskich	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień turystyki, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej i turystycznej (K_W11).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWL3_W15] Student zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną, dyplomatyczną i handlową w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i języków kierunkowych.	Student zna normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną i turystyczną (K_W15).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWL3_K02] Student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury i kultury krajów południowosłowiańskich (serbskiej lub chorwackiej).	Student potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów związanych z turystyką kulturową (K_K02).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_U05] Student potrafi komunikować się, również w językach obcych, z otoczeniem i merytorycznie argumentować, uzasadniając swoje stanowisko.	Student potrafi komunikować się z otoczeniem i merytorycznie argumentować swoją znajomość kulturowych aspektów turystyki w byłych krajach Jugosławii, merytorycznie uzasadniając swoje stanowisko (K_K05).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_U08] Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku kierunkowym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student potrafi przygotować i wygłosić prezentację, dotyczącą zagadnień szczegółowych z dziedziny turystyki kulturowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U08).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_U04] W warunkach nie zawsze przewidywalnych student potrafi innowacyjnie rozwiązać zadanie, również z wykorzystaniem języka obcego, sięgając po stosowne metody i procedury.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury i turystyki obszaru Słowiańszczyzny Południowej z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych (K_U04).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>Koncepcja polityki kulturalnej trzy modele upowszechniania kultury (scentralizowany, zdecentralizowany oraz oparty na względnej równowadze między elementami centralizacji i decentralizacji systemu).</p> <p>Podstawowe informacje o państwach bylej Jugosławii</p> <p>Charakter turystyki kulturowej</p> <p>Przewodniki turystyczne i wyszukiwarki, strony, materiał turystyczny</p> <p>Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna</p> <p>Turystyka dziedzictwa historyczno- kulturowego</p> <p>Bizantyjsko-rzymskie dziedzictwo w bałkańskiej architekturze i sztuce: pogranicza Macedonii, Serbii, Grecji i Bułgarii w funkcji turystyki kulturowej</p> <p>Turystyka religijna/cerkiewna/klasztorna</p> <p>Turystyka muzealna i eventowa</p> <p>Turystyka muzyczna</p> <p>Turystyka literacka</p> <p>Turystyka filmowa</p> <p>Turystyka edukacyjna</p> <p>Powszechna turystyka kulturowa</p> <p>Turystyka kultury współczesnej</p> <p>Jugonostalgia i jej skutki turystyczno-kulturowe</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1480 796 1507">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="802 1480 1142 1507">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1149 1480 1482 1507">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1516 796 1543">Aktywność na zajęciach</td> <td data-bbox="802 1516 1142 1543">80.0%</td> <td data-bbox="1149 1516 1482 1543">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1552 796 1579">Zaliczenie ustne</td> <td data-bbox="802 1552 1142 1579">51.0%</td> <td data-bbox="1149 1552 1482 1579">40.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1588 796 1632">Praca zaliczeniowa / projekt / prezentacja</td> <td data-bbox="802 1588 1142 1632">51.0%</td> <td data-bbox="1149 1588 1482 1632">40.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Aktywność na zajęciach	80.0%	20.0%	Zaliczenie ustne	51.0%	40.0%	Praca zaliczeniowa / projekt / prezentacja	51.0%	40.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Aktywność na zajęciach	80.0%	20.0%													
Zaliczenie ustne	51.0%	40.0%													
Praca zaliczeniowa / projekt / prezentacja	51.0%	40.0%													

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • MacCannell D., Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, Muza, Warszawa 2005, s. 1-25. • Buczkowska K., Turystyka kulturowa. Przewodnik metodyczny, AWF Poznań 2008. • Rohrscheidt A.M. von, Turystyka kulturowa. Fenomen. Potencjał. Perspektywy, Gniezno 2008. • Jędrusiak T., Turystyka kulturowa, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2008. • Kowalczyk Andrzej [red.], Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne, Warszawa 2008. • Zdon-Korzeniowska M., Jak kształtować regionalne produkty turystyczne? Teoria i praktyka, Kraków 2009. • Gawęł Ł., Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania, Kraków 2011. • Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Warszawa 2012. • Trojan M., Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii. Inspiracje, nurty, przełomy, Wrocław 2010. • Instytucje upowszechniania kultury w XXI wieku. Przeżytek czy nowa jakość?, red. J. Sójka, P. Kieliszewski, M. Poprawski, Poznań 2009. • Pasłowska K., Swaryczewska M., Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna, Kraków 2002. • Zarządzanie w kulturze, red. Ł. Gawęł, K. Plebańczyka i inni, Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, t.1-6, Kraków 2000-2008. • Miejskie polityki kulturalne. Raport z badań, Warszawa, 2013. • Keller, P., Tourism and Culture: Managing Change, Aiest, St. Galen, 2000. • Materiały multimedialne oraz dostępne online, z krajów postjugosłowiańskich, zaproponowane przez prowadzące (lista uaktualniana co roku, przekazywana studentom na pierwszych zajęciach). • Wieczorkiewicz A., Apetyt turysty. O doświadczaniu świata w podróży, Kraków 2008. • Wyszowska I., Turystyka biograficzna - istota, znaczenie, perspektywy, "Turystyka Kulturowa", 2008, nr 1, s. 22-33.
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Popczyk M. (red.), Muzeum sztuki. Od Luwru do Bilbao, Muzeum Śląskie, Katowice 2006. • Kreatywne miasto, Ch. Landry, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa, 2013. • Wybór tekstów z czasopisma naukowego "Turystyka kulturowa" - http://turystykakulturowa.org/ (lista obowiązujących artykułów każdorazowo podawana na pierwszych zajęciach ze względu na edycję kolejnych numerów pisma). • http://dziennikturystyczny.pl. • http://www.turystykakulturowa.eu.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Turystyka filmowa w Chorwacji	
	Dziedzictwo Osmańskie w Bośni i Hercegowiny	
	Śladami Republiki Weneckiej w Słowenii, Chorwacji i Czarnogóry	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.