

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |                                    |                        |  |                       |       |
|--|---|---|------------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Społeczny wymiar polityki i popkultury byłej Jugosławii, PG_00189608  |   |                                    |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Sławistyka (O)  |   |                                    |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                                    |                        | 2026/2027  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |                                    |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |                                    |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1   | Język wykładowy   |                                    |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2   | Liczba punktów ECTS                                       |                                    |                        | 3.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |                                    |                        | egzamin  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich  |   |                                    |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   |   | dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   |                                    |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia                          | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 30.0  | 0.0                                | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |                                    |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                    | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 30  |                                    | 2.0                    |  | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawową faktografią i stosunkami przestrzenno-politycznymi w okresie istnienia SFR Jugosławii, związkami między polityką a popkulturą i ich wpływem na jugosłowiańskie społeczeństwo oraz zapoznanie studenta z procesami rozwoju i specyfiką kultury socjalistycznej Jugosławii w kontekście ich społecznych i kulturowych uwarunkowań na tle dziedzictwa cywilizacji europejskiej. |   |                                    |                        |  |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | [SLAWL3_W12] Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultur słowiańskich Półwyspu Bałkańskiego.                   | (K_W12) student zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury socjalistycznej Jugosławii.  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|                               | [SLAWL3_W09] Student zna w zaawansowanym stopniu etniczną strukturę obszaru Słowiańszczyzny Południowej, ma zaawansowaną wiedzę na temat jej diachronicznych i synchronicznych uwarunkowań i przejawów.                             | (K_W09) student zna etniczną strukturę SFR Jugosławii, ma zaawansowaną wiedzę na temat jej diachronicznych i synchronicznych uwarunkowań pod kątem narodowościowym.  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|                               | [SLAWL3_W10] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich.  | (K_W10) Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o kulturze SFR Jugosławii.   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|                               | [SLAWL3_U08] Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku kierunkowym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. | (K_U08) student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych w odniesieniu do społecznej, politycznej i popkulturowej historii SFR Jugosławii oraz związków między nimi. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU5] realizacja zadania problemowego  |
|                               | [SLAWL3_W08] Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz systemów prawnych i uwarunkowań ekonomicznych.  | (K_W08) student posiada zaawansowaną wiedzę na temat powojennej historii Jugosławii.   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|                               | [SLAWL3_K03] Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie kultury słowiańskiej Bałkanów.  | (K_K03) student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie historii społeczno-politycznej i popkultury socjalistycznej Jugosławii.   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK5] realizacja zadania problemowego<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |

| Treści przedmiotu   | <p>Historyczne i społeczne uwarunkowania mozaiki etnicznej i narodowościowej na obszarze SFRJ.</p> <p>Okoliczności powstania i społeczna specyfika SFRJ. Trzecia droga do socjalizmu.</p> <p>Naruszenie patriarchalnych struktur społecznych; przemiany w obyczajowości i mentalności.</p> <p>Sytuacja SFRJ na arenie międzynarodowej.</p> <p>Josip Broz Tito. Goli Otok, Brjuni i kult przywódcy.</p> <p>Socrealizm po jugosłowiańsku. Polityka Bratstva i jedinstva a tendencje nacjonalistyczne w republikach.</p> <p>Cenzura, represje i dysydenci różnice w stosunku do pozostałych państw systemu komunistycznego.</p> <p>Początek zmian kulturalnych. Otwarcie na zachód.</p> <p>Rola pokolenia krugovi.</p> <p>Stvarnosna proza.</p> <p>Film jugosłowiański. Adaptacje literatury. Nurt czarnej fali.</p> <p>Eksperyment w sztuce Jugosławii lat 60. i 70.</p> <p>Novi val i przemiany społeczne przełomu lat 70/80.</p> <p>Proces dezintegracji Jugosławii w II połowie XX wieku.</p> |  |                   |                         |   |       |       |                               |       |       |  |  |
|---|--|--|-------------------|-------------------------|---|-------|-------|-------------------------------|-------|-------|--|--|
| Wymagania wstępne i dodatkowe   | Brak   |  |                   |                         |   |       |       |                               |       |       |  |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się               | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>egzamin ustny – wypowiedź na temat zagadnień poruszanych w trakcie wykładów</td> <td>51.0%</td> <td>70.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywna obecność na wykładach</td> <td>80.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> </tbody> </table>  | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | egzamin ustny – wypowiedź na temat zagadnień poruszanych w trakcie wykładów | 51.0% | 70.0% | aktywna obecność na wykładach | 80.0% | 30.0% |  |  |
| Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej  |                   |                         |   |       |       |                               |       |       |  |  |
| egzamin ustny – wypowiedź na temat zagadnień poruszanych w trakcie wykładów | 51.0%  | 70.0%  |                   |                         |   |       |       |                               |       |       |  |  |
| aktywna obecność na wykładach   | 80.0%  | 30.0%  |                   |                         |   |       |       |                               |       |       |  |  |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kolanović M, Udarnik! Buntovnik? Potrosac Popularna kultura i hrvatski roman od socjalizma do tranzicije, Zagreb 2011 (fragmenty).</li> <li>Popkomunizm. Doświadczenie komunizmu a kultura popularna, red. M. Bogusławska, Z. Grębecka, Warszawa 2011 (wybrane artykuły).</li> <li>Tanty M., Bałkany w XX wieku. Dzieje polityczne, Warszawa 2003.</li> </ul> |                   |                         |   |       |       |                               |       |       |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Uzupełniająca lista lektur  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bałkany w XX i XXI wieku. Historiapolitykultura, red. H. Stys, S. Sochacki, Toruń 2009.</li> <li>• Jakovina T., Američki komunistički saveznik; Hrvati, Titova Jugoslavija i Sjedinjene Američke Države 1945.-1955., Zagreb 2004.</li> <li>• Jakovina T., Socijalizam na američkoj pšenici, Zagreb 2002.</li> <li>• Leksikon Yu-mitologije, red. V. Arsenijević (i in.), wersja on-line.</li> <li>• Mirković I., Sretno dijete, Zagreb 2004.</li> <li>• Način u jeziku/Književnost i kultura pedesetih, red. K. Bagić, Zagreb 2008.</li> <li>• Perković A., Sedma republika: Pop kultura u YU raspadu, Zagreb 2011.</li> <li>• Povijest hrvatskoga jezika/Književne prakse sedamdesetih, red. K. Mićanović, Zagreb 2010.</li> <li>• Prostor u jeziku/Književnost i kultura šezdesetih, red. K. Mićanović, Zagreb 2009.</li> <li>• Reksć M., Mity narode i ich rola w kreowanju polityki na przykladzie państw bylej Jugosławii, Łódź 2016.</li> <li>• Sadowski J., Między Pałacem Rad i Pałacem Kultury. Studium kultury totalitarnej, Warszawa 2010.</li> <li>• Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih, red. K. Mićanović, Zagreb 2011.</li> <li>• Ugrešić D., Kultura kłamstwa, Wołowiec 2006 (lub inne wydanie).</li> <li>• Walkiewicz W., Jugosławia. Byt wspólny i rozpad, Warszawa 2002.</li> <li>• Velikonja M., Titonostalgija a study of nostalgija for Josip Broz, Skopje 2008.</li> <li>• materiały prasowe oraz audiowizualne, w tym filmowe, będące w posiadaniu osoby prowadzącej wykład lub dostępne on-line.</li> </ul> |
|   | Adresy eZasobów   |  |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>- Konflikt Tito-Stalin i jego reperkusje dla rozkładu sił na świecie w czasach zimnej wojny;</p> <p>- Marina Abramović - życie, twórczość, użycie komunistycznych symboli w preformansach.</p> <p>- Rola Jugosławii w Ruchu Państw niezaangażowanych.</p> <p>- Znaczenie Olimpiady zimowej w Sarajewie w 1984 r.</p> |  |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy   |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.