

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy finansów i rachunkowości, PG_00189671						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Wojciech Kozłowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	<p>Celem przedmiotu jest przekazanie studentom zagadnień związanych z funkcjonowaniem systemu rachunkowości w przedsiębiorstwie, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istota rachunkowości jako części systemu informacyjnego przedsiębiorstwa,</li> <li>• charakterystyka aktywów i pasywów,</li> <li>• ewidencja księgowa operacji gospodarczych (bilansowych i wynikowych),</li> <li>• charakterystyka kategorii kształtujących wynik finansowy przedsiębiorstwa,</li> <li>• zasady ustalania wyniku finansowego brutto i netto.</li> </ul>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Zachowuje otwartość na zmiany uregulowań prawnych dotyczących rachunkowości.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Rozumie konieczność ciągłego uzupełniania i pogłębiania nabytej wiedzy w dziedzinie rachunkowości ze względu na wysoką częstotliwość zmian regulacji prawnych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia.	Potrafi: zarejestrować podstawowe operacje gospodarcze na kontach bilansowych, korygujących wynikowych oraz w ewidencji analitycznej; czytać i interpretować dane finansowe ujęte na kontach, w zestawieniach obrotów i sald oraz podstawowych sprawozdaniach finansowych jak bilans i rachunek zysków i strat; ustalić wynik finansowy w sposób kalkulacyjny; poprawnie posługiwać się ustawą o rachunkowości; zastosować zdobytą wiedzę w zakresie rachunkowości i finansów w praktyce zawodowej; w sposób poprawny posługiwać się terminologią z zakresu rachunkowości i finansów.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Zna i stosuje podstawowe pojęcia z zakresu rachunkowości, a w szczególności dotyczące: pozycji bilansowych, pozycji rachunku i strat, dokumentacji księgowej oraz procesu księgowania.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Ma podstawową wiedzę o rachunkowości i finansach i rozumie ich relacje z innymi naukami społecznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W08] Zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie sztuki i kultury i/lub wykonywania zawodu artysty.	Zna i rozumie: (a) podstawowe zasady i normy oraz przepisy prawa regulujące funkcjonowanie rachunkowości, (b) źródła pozyskiwania danych i informacji z systemu rachunkowości.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Zna zasady sporządzania bilansu i rachunku zysków i strat w wersji uproszczonej, zasady funkcjonowania kont bilansowych, wynikowych korygujących oraz ewidencji analitycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>1. Przedmiot, zakres i zasady rachunkowości.</p> <p>1.1. Źródła regulacji prawnych kształtujących prawo bilansowe w Polsce i na świecie.</p> <p>1.2. Rachunkowość, jako element systemu informacyjnego jednostki.</p> <p>1.3. Podstawowe pojęcia i definicje oraz funkcje, zadania i części składowe rachunkowości.</p> <p>1.4. Elementy sprawozdania finansowego według polskiego prawa bilansowego. Rodzaje, struktura i cele sprawozdań finansowych.</p> <p>2. Bilans, rachunek zysków i strat według ustawy o rachunkowości.</p> <p>2.1. Bilans.</p> <p>2.1.1. Równanie bilansowe jego znaczenie i wykorzystanie w rachunkowości.</p> <p>2.1.2. Kryteria kwalifikacji składników aktywów i zobowiązań.</p> <p>2.1.3. Struktura aktywów bilansu jednostek (przedsiębiorstw) prowadzących działalność produkcyjną i handlową.</p> <p>2.1.4. Struktura pasywów bilansu jednostek (przedsiębiorstw) prowadzących działalność produkcyjną i handlową.</p> <p>2.2. Rachunek zysków i strat.</p> <p>2.2.1. Kryteria ujęcia przychodów i kosztów w rachunku zysków i strat.</p> <p>2.2.2. Struktura rachunku zysków i strat.</p> <p>3. Zdarzenia gospodarcze (w tym operacje gospodarcze), zasady ich dokumentowania oraz ewidencji</p> <p>3.1. Rodzaje zdarzeń gospodarczych i ich wpływ na bilans oraz rachunek zysków i strat.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe) Kolokwium pisemne lub ustne albo praca zaliczeniowa. Szczegóły podaje prowadzący na początku semestru.	Próg zaliczeniowy 51.0%	Składowa oceny końcowej 100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Chałupczak J., Jacewicz A., <i>Zasady rachunkowości zbior zadań z rozwiązaniami (z suplementem elektronicznym)</i> , ODDK, Gdańsk 2021. POSIADANIE WYMAGANE PODCZAS WSZYSTKICH ZAJĘĆ	

	Uzupełniająca lista lektur	Pfaff J., <i>Rachunkowość podstawy</i> , SKwP, Warszawa 2023.  Zasiewska K., <i>Podstawy rachunkowości z elementami prawa podatkowego - ujęcie praktyczne</i> , SKwP, Warszawa 2023.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zaksięguj wskazaną operację gospodarczą.  Przypisz do właściwej grupy aktywów/pasywów.  Przypisz do właściwej pozycji przychodów/kosztów.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.