

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat komunikacyjny, PG_00189786						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Ich celem jest kształtowanie świadomości i sprawności komunikacyjnej studentów i studentek, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dyskursu o kulturze.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student_ka jest gotów/a krytycznie oceniać wiedzę na temat komunikacji, jej aspektów i mechanizmów w refleksji nad kulturą.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_U07] Student_ka potrafi planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Student_ka potrafi planować i realizować proces własnego usprawniania umiejętności komunikacyjnych przez całe życie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_U02] Student_ka posiada umiejętności pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i formułowanie wniosków dzięki właściwemu doborowi i wykorzystaniu teorii, metod oraz narzędzi badawczych kulturoznawstwa, jak również zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	Student_ka posiada umiejętności komunikacyjne pozwalające na prowadzenie badań kulturoznawczych i popularyzowanie wiedzy o kulturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_W08] Student_ka zna i rozumie podstawowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy, prawo autorskie oraz rozmaite formy przedsiębiorczości w polu kultury	Student_ka zna i rozumie komunikacyjne uwarunkowania aktywności zawodowej kulturoznawcy/kulturoznawczyni.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Według decyzji prowadzącego, np.: - Komunikacja - cele, struktura, konwencje; - Intencja, ekspresja, skuteczność - warsztat; - Kryteria i zasady poprawności językowej - warsztat; - Konstruowanie różnych form pisemnych - warsztat; - Komunikacja ustna, problematyka głosu - warsztat; - Wystąpienie, prezentacja, głos w dyskusji - warsztat itp.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętności komunikacyjne na poziomie maturalnym.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę na podstawie praktycznych zadań cząstkowych	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2006. Tannen D., To nie tak! Jak styl konwersacyjny kształtuje relacje z innymi, Poznań 2002. Czarnowska M.M., Przyjazne porozumiewanie się, Gdansk 2004. Rosenberg M.B., Porozumienie bez przemocy, Warszawa 2003. Schulz von Thun F., Sztuka rozmawiania, t. 1, Kraków 2003. Stewart J., Mosty zamiast murów: podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2009. Sujak E., ABC psychologii komunikacji, Kraków 2006. Krzemiński I., Co się dzieje między ludźmi?, Warszawa 1998. Głodowski W., Komunikacja niewerbalna, Gdańsk 2000. Wieczorkiewicz Bronisław, Sztuka mówienia, Warszawa 1998. Markowski Andrzej, Kultura języka polskiego. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2018. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bankowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. Korolko Mirosław, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, wyd. 2 rozszerz., Warszawa 1998.

	Uzupełniająca lista lektur	Hartley P., Komunikowanie interpersonalne, Warszawa 2006. Szymanek K., Wieczorek K.A., Sztuka argumentacji. Rozszerzone ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa 2021. Knapp, Mark L., Hall, Judith A, Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Warszawa 2008. Berne E., W co grają ludzie, Warszawa 2004. Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi, Gdansk 2002. R. Błaut, Skuteczne negocjacje, Warszawa 1994. Chęłpa S., T. Witkowski, Psychologia konfliktów, Wrocław 1995. Goffman E., Człowiek w teatrze życia codziennego, Warszawa 1981 i nast. wyd. Kochan M., Pojedynek na słowa, Kraków 2005. Nęcki Z., Komunikowanie interpersonalne, Wrocław 1992. Kram Jerzy, Zarys kultury żywego słowa, wyd. 3 popr., Warszawa 1995. Lachowiecki Leszek, Sztuka umiętnego wypowiedzania sie. Zasady retoryki klasycznej, Warszawa 1998. Mikuta Marian, Kultura żywego słowa, oprac. S. Podobinski, Czestochowa 2001. Toczyska Bogumiła, Łamance z dedykacja, czyli makaka ma Kama, Gdansk 2003. Whorf Benjamin L., Język, myśl i rzeczywistość, przeł. T. Hołowska, wstępem opatrzył A. Schaff, Warszawa 1982.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Po przeczytaniu tekstu stwórz jego streszczenie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.