

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura filmowa II, PG_00189789						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Jerzy Szyłak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		43.0		75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie w genezę, rozwój i specyfikę filmu, kina oraz kultury filmowej - w szerokim kontekście kulturowym, społecznym, politycznym i ekonomicznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce		Student_ka zna dzieje i dorobek wybranych kinematografii, potrafi nazwać i ocenić ich wkład w rozwój kultury filmowej.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym		Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kultury filmowej.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[KULL3_W02] Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o refleksji nad kulturą w naukach o sztuce		Student_ka zna wybrane prace z zakresu estetyki kina, umie wypowiadać się na ich temat.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa		Student_ka potrafi wskazać i ocenić kulturowe, społeczne i polityczne uwarunkowania rozwoju wybranych kinematografii światowych.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
Treści przedmiotu	Według decyzji prowadzącego. Przykładowe zagadnienia: historia sztuki filmowej; kino gatunków, najważniejsze nurty i szkoły filmowe.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu Kultura filmowa I.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena z przedmiotu Kultura filmowa I	0.0%	10.0%
	Bieżąca znajomość zadanych lektur i problematyki zajęć	51.0%	20.0%
	Kolokwium pisemne	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Według decyzji prowadzącego i aktualnych potrzeb programowych, m.in. Historia kina, red. T. Lubelski, I. Sowińska, R. Syska: t. 1, Kino nieme, Kraków 2009; t. 2, Kino klasyczne, Kraków 2011; t. 3, Kino epoki nowofalowej, Kraków 2015; t. 4, Kino końca wieku, Kraków 2019 (odpowiednie fragmenty) Tadeusz Lubelski, Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty, Katowice 2009 Adam Garbicz, Kino, wehikuł magiczny, t. 1-5, Kraków 1981-2009.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Brak.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.