

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Projekt kuratorski, PG_00189827 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Kulturoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2028/2029 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 3 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 6 | Liczba punktów ECTS | | | 4.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | egzamin | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr hab. Barbara Świąder-Puchowska | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 68.0 | 100 |
| Cel przedmiotu | Głównym celem jest zapoznanie studentów w wymiarze praktycznym z pracą w obszarze kultury w formie pracy w grupach nad autorskimi projektami kulturalnymi (z możliwością ich pełnej realizacji), obejmującymi takie etapy, jak: analiza problemowa, analiza potrzeb, analiza celów, analiza partnerów, analiza i delegowanie zadań, planowanie budżetu, promocja, ewaluacja. | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [KULL3_W08] Student_ka zna i rozumie podstawowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy, prawo autorskie oraz rozmaite formy przedsiębiorczości w polu kultury | Student_ka zna i rozumie uwarunkowania zawodowe konieczne do prowadzenia projektów kuratorskich. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym | Student_ka ma wiedzę o problemach współczesności konieczną do prowadzenia działań kuratorskich. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [KULL3_U06] Student_ka potrafi współdziałać z innymi osobami oraz planować i organizować pracę w polu kultury, indywidualnie i zbiorowo | Student_ka potrafi współdziałać z innymi osobami podczas planowania i realizacji projektu kuratorskiego. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. | Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać wiedzę dotyczącą realizacji projektów kuratorskich i zastosować ją w praktyce. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [KULL3_K02] Student_ka jest gotów_a do wypełniania zobowiązań wobec kultury, jej dziedzictwa i grup kulturowych | Student_ka poprzez realizację projektów kuratorskich jest gotów_a do wypełniania zobowiązań wobec kultury. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [KULL3_U07] Student_ka potrafi planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | Student_ka potrafi planować i realizować uczenie się przez całe życie w zakresie tworzenia projektów kuratorskich. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta | |
| Treści przedmiotu | Zajęcia skupią się na aspekcie praktycznym działania w obszarze kultury. Pod okiem prowadzącego studenci będą pracować nad konkretnymi, autorskimi pomysłami, które będą mogły stać się prawdziwymi zdarzeniami w kulturze. Studenci będą mieli możliwość praktycznego sprawdzenia posiadanych umiejętności. Poznają metody służące m.in. dokonaniu analizy problemowej oraz analizy partnerów, określaniu celów i zadań w ramach projektu, a także wstępnemu opracowaniu budżetu i działań promocyjnych. Istotny będzie aspekt komunikacji i współpracy w ramach grup projektowych oraz postawy ich członków. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | Zaliczenie na ocenę | 60.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Literatura każdorazowo dobierana przez prowadzącego, stosownie do tematów podejmowanych przez poszczególne grupy projektowe. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Brak. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.