

**Subject card**

<b>Subject name and code</b>	Cultural Linguistics, PG_00189911						
<b>Field of study</b>	Slavic Studies						
<b>Date of commencement of studies</b>	October 2026	<b>Academic year of realisation of subject</b>			2027/2028		
<b>Education level</b>	Master's studies	<b>Subject group</b>			Obligatory subject group in the field of study Optional subject group Subject group related to scientific research in the field of study		
<b>Mode of study</b>	full-time studies	<b>Mode of delivery</b>			at the university		
<b>Year of study</b>	2	<b>Language of instruction</b>			Polish		
<b>Semester of study</b>	3	<b>ECTS credits</b>			3.0		
<b>Learning profile</b>	academic	<b>Assessment form</b>			exam		
<b>Conducting unit</b>	Division of Slavonic and Balkan Studies -> Institute of Classical and Slavonic Studies -> Faculty of Languages -> Rector						
<b>Name and surname of lecturer (lecturers)</b>	Subject supervisor	dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski					
	Teachers						
<b>Lesson types</b>	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	E-learning hours included: 0.0						
<b>Learning activity and number of study hours</b>	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	30		2.0		43.0	75
<b>Subject objectives</b>	To familiarize students with the essence of ethnolinguistics, its research methods, and issues raised as part of ethnolinguistic work. Indication of characteristic research schools (names of researchers, linguistic series, journals, centers) and names used to describe them. Deepening students' interests in this linguistic discipline (paying attention to its interdisciplinarity). Indication of the topics covered within it. Developing the ability to observe the workshop of a linguist - ethnolinguist.						

Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome	Method of verification
	[SLAWMU2_W05] The student has the deepened understanding of the connections between the South Slavic languages and the literature, culture and economy of the Balkan Peninsula.	The student has research skills that allow him to solve problems on the border between linguistics and folklore of the Southern Slavs (K_U06)	[SW4] test/exam - oral or written
	[SLAWMU2_K07] The student appreciates the importance of philology and humanities and their role in shaping of the cultural image of Europe.	The student appreciates the importance of national languages and their connections with material and spiritual culture and their role in shaping the cultural image of Southern Europe (K_K07).	[SK4] test/exam - oral or written
	[SLAWMU2_U06] The student has the ability to formulate critical opinions about cultural products based on scientific knowledge and their experiences, and the ability to present critical studies - also in South Slavic languages - in various forms and medias.	The student is able to analyze information regarding the culture, social and political life of the South Slavic area in relation to their linguistic heritage (K_U05)	[SU4] test/exam - oral or written
	[SLAWMU2_U05] The student has the ability to substantively argue - both in Polish and South Slavic languages - using his own views and the views of other authors, to formulate conclusions and create synthetic summaries.	The student has research skills that allow him to solve problems on the border between linguistics and folklore of the Southern Slavs (K_U06)	[SU4] test/exam - oral or written
	[SLAWMU2_W09] The student has a detailed knowledge of South Slavic languages, recognizes and understands the regularities that govern them and the changes that constantly shape them.	Student: - has structured, in-depth knowledge in the field of ethnolinguistics (K_W05); - has in-depth knowledge of the connections between linguistics and ethnology (K_W09).	[SW4] test/exam - oral or written
Subject contents	<p><b>Topics of the lecture</b> (it may vary in particular years of classes, as to the scope of time devoted to the implementation of particular problems; new issues related to the development of this discipline may also be introduced). <b>Detailed program:</b> Introduction to the subject. Basic sources of literature on the subject and subject. Variety of terms and multitude of meaning ranges. Ambiguity of the same terms in different languages (2 hours). National, regional and professional stereotypes and self-stereotypes. Border neighbors in proverbs, sayings, linguistic jokes, fairy tales and legends. Linguistic and cultural image of social and professional classes, groups in proverbs, fairy tales and other texts of folk literature and linguistic jokes (4 hours). Anthroponyms (with particular emphasis on names, nicknames and nicknames) and toponyms. Their socio-cultural function. Naming in families and in linguistically and nationally mixed areas. Cultural (temporal) property of choice. Modern Slavic names. The role of nicknames in areas with traditionally low diversity of names. Names of good and bad omens. Administrative rules and realities (4 hours). Folk and official phytonyms. The presence of plants (their names) in fairy tales, fairy tales and proverbs. Symbolism of plants in the Slavic region. The role of plants in family rituals and everyday life. Trees, their presence in South Slavic and Polish fairy tales. The symbolism of trees in the Greek and Roman tradition. Pagan trees and groves. Phytonyms as designations necessary in the verbal magic of Slavic peoples and as points of reference (medical and love orders, vows, curses). Myths and the names and places of vegetation in specific cultures (6 hours). Zoonyms in fairy tales, fairy tales and folk proverbs. Animals in Slavic culture and their linguistic image among non-Slavics (linguistic taboos). Linguistic and cultural image of selected animals in selected Indo-European languages (2 hours). A year in customs and rituals. Saints recorded in proverbs, rituals and fairy tales. Attributes of individual saints in art (2 hours). The role and place of the curse in the Slavic region. Spirits of good and evil (their national, regional and folk names; connections between demonological nomenclature and the appearance and sphere of activity of representatives of this world; presence in folk literature: fairy tales and poems; folk songs). The image of the devil and the angel in proverbs, sayings and phraseological phrases. Names of people who practice medicine and witchcraft in Slavic languages; the names of their classes and the linguistic and cultural image in folk literature (4 hours). Colors, their semantics in the rituals of individual nations (colors of mourning, sadness, joy, wedding, wedding attire, wedding decorations and baptism attire). New meanings of colors (prom, colors of shoelaces in subcultures; colors of clothes related to belonging to a religious or cultural group) (2 hours). Body language and kinetic greetings and farewells in various nations of the world. Theater, ballet. Wordless expressions of satisfaction and dissatisfaction across cultures. Verbal forms of greetings and farewells in national and regional customs (national languages, dialects and dialects) (2 hours). Organizing information about ethnolinguistics. Folk and scientific image of the world. National, regional and religious stereotypes in the reality of Slavic-non-Slavic contacts (2 hours).</p>		
Prerequisites and co-requisites	Knowledge in the field of general linguistics.		

Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
	Written test during the semester	51.0%	20.0%
	Final oral examination	51.0%	80.0%
Recommended reading	Basic literature	<p>Amerykańska antropologia kognitywna. Wybór i redakcja naukowa M. Buchowski; J. Anusiewicz, Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki, Wrocław 1995.</p> <p>J. Bartmiński, Czym zajmuje się etnolingwistyka? Akcent 1986, nr 4 (26), s. 20-22.</p> <p>J. Bartmiński, Językowe podstawy obrazu świata, Lublin 2006 (III wydanie 2009).</p> <p>J. Bartmiński, Artykuły (i materiały) drukowane w Etnolingwistyce (I XXI), Lublin.</p> <p>M. Eliade, Sacrum, mit, historia, Warszawa 1970.</p> <p>L. Grzesiuk, E. Trzebińska, Jak ludzie porozumiewają się, Warszawa 1978.</p> <p>Językowa kategoryzacja świata, red. R. Grzegorzczakowa i A. Pajdzińska, Lublin 1996.</p> <p>B. Malinowski, Dzieła, t. 1-7, Warszawa 1984-1990.</p> <p>Przeszłość w językowym obrazie świata, red. A. Pajdzińska i P. Krzyżanowski, Lublin 1999.</p> <p>Slavjanskije drevnosti. Etolingvističeskij slovar v 5 tt., t. 1-3, pod red. N. I. Tolstogo, Moskva 1995-2004).</p> <p>K. Szcześniak, Świat roślin światem ludzi na pograniczu wschodniej i zachodniej Słowiańszczyzny, Gdańsk 2008.</p> <p>A. Wierzbicka, Język, umysł, kultura, Warszawa 1999.</p> <p><b>studied independently by the student:</b></p> <p>Etnolinguistics-slavica.org; Encyklopedia kultury polskiej (wybrane hasła), red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.</p> <p>M. Kita, A. Skudrzykowa, Człowiek i jego świat w słowach i tekstach, Katowice 2002.</p> <p>K. Moszyński, Kultura ludowa Słowian, cz. 1 i 2., Kraków 1939.</p> <p>Słownik etnologiczny, Terminy ogólne. Red. Z. Staszczak, Warszawa 1987.</p> <p>J. i R. Tomiccy, Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka, Warszawa 1975.</p> <p>W kręgu dialektów i folkloru, Kielce 2007.</p> <p>individual volumes of the "white" (Wrocław) and "red" (Lublin) publishing series and annuals of "Etnolingwistyka"; individual volumes of the Dictionary of Stereotypes and Folk Symbols, Lublin 1993.</p>	

	Supplementary literature	<p><b>(to be chosen by a student who is writing, for example, a master's thesis on the subject being taught or who wants to expand their knowledge in this field)</b></p> <p>B. Uspienski (wybrane prace); J. Bartmiński, Stereotypy mieszkają w języku, Lublin 2007.</p> <p>E. Sapir, Kultura, język, osobowość. Wybrane eseje, Warszawa 1978.</p> <p>K. Szcześniak, Świat zwierząt i świat ludzi ukryty w nazwach roślin słowniczka Zośki Wieras, [w:] , , , ii i , 1999, s. 146-154.</p> <p>K. Szcześniak, Imioniska w Panu Tadeuszu a przydomki góralskie w Grywałdzie, [w:] Onomastyka polska a nowe kierunki językoznawcze, Bydgoszcz 2000, s. 285-298.</p> <p>K. Szcześniak, Fiolki czy bratki. Rozważania na marginesie nazw roślin zapisanych w słowniczku Zośki Wieras. Studia Russica XVIII. Aduvante B. Tatar, redigit A. Zoltan, Budapest 2000, s. 254-261.</p> <p>K. Szcześniak, Toponimia a zjawiska pozajęzykowe, [w:] Między kulturą niską a wysoką. Zjawiska językowe, literackie, kulturowe. Pamięci prof. dr hab. Teresy Dąbek-Wirgowej, pod. red. M. Korytkowskiej, Z. Darasza, G. Minczewska, Łódź 2001, s. 285-294.</p> <p>K. Szcześniak, Świat wierzeń i kultury codziennej Białorusinów, zamknięty w nazwach roślin, zapisanych w botanicznym słowniczku Zośki Wieras, [w:] Język i kultura białoruska w kontakcie z sąsiadami. Studia poświęcone Antoninie Obrębskiej-Jabłońskiej w stulecie urodzin. Pod red. E. Smułkowej i A. Engelking, Warszawa 2001, s. 159-168.</p> <p>K. Szcześniak, Zielnik nadniemeński lekarowanie i wiedźmarowanie, [w:] , . . . , 2002, s. 136-146.</p> <p>K. Szcześniak, Hasła encyklopedyczne a wyjaśnienia etymologii toponimów w rejonie kaliningradzkim, [w:] Słowo na warsztacie językoznawcy i tłumacza. Pod red. A. Pstygi i K. Szcześniak, Gdańsk 2002, s. 119-127.</p> <p>K. Szcześniak, Świąty za słowami zapisane na planie miasta Grodna w roku 1937, [w:] Droga ku wzajemności. Materiały VIII Międzynarodowej Konferencji Naukowej. Pod red. I. Krenia i M. Kondratiuka, Grodno 2001, s. 97-104.</p> <p>K. Szcześniak, Tradycja a nazewnictwo miejscowości w rejonie kaliningradzkim. [w:] Dziedzictwo przeszłości związków językowych, literackich i kulturowych polsko-bało-wschodniosłowiańskich. Językoznawstwo. Tom III. Pod red. J. F. Nosowicza. Białystok 2000, s. 151-16.</p> <p>K. Szcześniak, D. Żyłko, Świat zapisany na mapach, Tytuł. Pismo literacko-artystyczne, nr 1-2 (45-46) 2002, s. 162-186. Gdańsk 2002.</p> <p>K. Szcześniak, D. Żyłko, Uwagi na marginesie gdańskiej edycji map Wileńszczyzny, [w:] Studia Slawistyczne 3, Wielojęzyczność i wielokulturowość na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim, pod red. Z. Abramowicz, Białystok 2002, s. 129-138.</p> <p>K. Szcześniak, Imiona chrzestne, urzędowe a domowe w środowisku studentów grodzieńskich, [w:] Autorytety i normy, pod red. D. Kowalskiej, Łódź 2003, s. 453-464.</p> <p>K. Szcześniak, Ulice grodzieńskie w broszurze Jodkowskiego z roku 1931, [w:] Polsko-białoruskie związki językowe, literackie, historyczne i kulturowe, pod red. M. Kondratiuka. Materiały IX Międzynarodowej Konferencji Naukowej Droga ku wzajemności, Białystok 2002, s. 81-100.</p> <p>K. Szcześniak, Potoczański świat roślinny w opowieści Marii Schoeferowej z Zimnego Podola, [w:] Pogranicza języków. Pogranicza kultur. Studia ofiarowane Elżbiecie Smułkowej. Pod red. A. Engelking i R. Huszczy. Warszawa 2003, s. 288-293.</p> <p>K. Szcześniak, Słowo narzędziem magii (na materiale wschodnio- i zachodniosłowiańskiego pogranicza), [w:] Wokół struktury słowa, pod red. A. Pstygi, Gdańsk 2003, s. 101-111.</p> <p>K. Szcześniak, Kocha... Lubi... Czaruje... Nazwy roślin w nadniemeńskich zielnikach Elizy Orzeszkowej i Zośki Wieras, [w:] , . . 2003, s.225-235.</p> <p>K. Szcześniak, Wschodniosłowiańskie zamowy jako przykład tekstu rytualnego, [w:] Rytuał Język Religia. Red. R. Zarębski, Łódź 2005, s. 505-518.</p> <p>K. Szcześniak, Imiona urzędowe oraz domowe studentów grodzieńskiej polonistyki i osób im najbliższych, [w:] Konferencja Droga ku wzajemności. Polsko-białoruskie związki językowe, literackie, historyczne i kulturowe. Red. S. Musijenko, Grodno 2004, s. 30-42.</p> <p>K. Szcześniak, Językowy obraz dziewiętnastowiecznej rodzin nadniemeńskiej. Na podstawie przysłów, zamów oraz przygadek, [w:] Osoba i osobowość. Red. Magdalena Pietrzak, Łódź 2006, s. 419-430.</p> <p>K. Szcześniak, Ziarno, siew, wzrost zbóż i żniwa ich symbolika i obrzędy z nimi związane, Slawistyka nr X, pod red. A. i M. Brackich, Gdańsk 2006, s. 118-125.</p> <p>B. Lee Whorf, Język, myśl i rzeczywistość, Warszawa 1982.</p>
	eResources addresses	

Example issues/ example questions/ tasks being completed	<ul style="list-style-type: none"><li>an oral answer to three questions (selected randomly from a pool of twenty sets, each taking into account similar issues discussed during the lecture) and the fourth one, which is a presentation of an ethnolinguistic work (journal) selected by the student. The assessment of this fourth question depends on a discussion of the assumptions used in the selected work and the method of achieving the goals set by the author(s). General scope: see the section Program content: Lecture topics.</li></ul>
Work placement	Not applicable

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.