

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia filozofii nowożytnej cz. I (Ćw. audytoryjne), PG_00176480						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Iwona Krupecka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedzę o podstawowych nurtach, kierunkach oraz postaciach historii filozoficznej, rozumie zależności między procesami społeczno-polityczno-ekonomicznymi a dyskursem filozoficznym, zapoznaje się z rozwojem idei filozoficznych nowożytności ze szczególnym uwzględnieniem punktów przełomowych od XV do XVII wieku (przełom nowożytny, zwrot epistemologiczny, sceptycyzm, filozofia a nauki humanistyczne i matematyczno-przyrodnicze).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZL3_W01] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie filozofii w relacji do nauk oraz przedmiotową i metodologiczną specyfikę filozofii.	Student zna historyczne rozwiązania relacji filozofii do innych nauk oraz rozumie problemy wynikające z każdego z nich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZL3_W13] Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	Student rozumie zależności między filozoficznym dyskursem nowożytnym a przemianami w polu społecznym, ekonomicznym i politycznym (warunki przełomu nowożytnego, rozwój nauk szczegółowych, reformacja/kontreformacja, kolonializm)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZL3_W11] Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych.	Student rozumie proces przekształcania idei typowo nowożytnych (wyłonienie indywidualizmu, liberalizmu, paradygmatu filozofii świadomości, sceptycyzmu nowożytnego, modelu matematyczno-przyrodniczego nauk).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZL3_U10] Pisze proste prace filozoficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student potrafi wskazać najważniejsze tezy głównych filozofów nowożytności.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_K08] Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	Student zna zależność między różnymi formami dyskursu filozoficznego nowożytności a współczesności, rozumie historyczność form społecznych i kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZL3_K05] Dbą o efektywne organizowanie własnej pracy i terminowe wywiązanie się z powierzonego zadania.	Student potrafi samodzielnie przygotować referat/esej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[FILOZL3_W06] Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	Student samodzielnie czyta, analizuje i interpretuje teksty źródłowe nowożytności, odwołując się również do historiografii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Treści przedmiotu	<p>1. Przełom nowożytny: pojęcia renesansu, humanizmu, główne zagadnienia epoki. Co znaczy "powrót do antyku"? Czynniki przełomu nowożytnego.2. Renesansowe rozważania o godności człowieka w kręgu platonizmu. Renesansowy arystotelizm: Pomponazzi.3. Paradygmaty nowożytności: G. Pico della Mirandola / F. Bacon (humanistyka a przyrodznawstwo)4. Renesansowa filozofia przyrody - G. Bruno, Cardano5. Erazm z Rotterdamu i filozofia chrześcijańska6. Michel de Montaigne i pojęcie indywidualizmu renesansowego. Esej jako forma wypowiedzi filozoficznej. Zwrot subiektywistyczny.7. Odkrycie Nowego Świata i jego konsekwencje8. Metoda Kartezjańska i wątplenie metodyczne koncepcja poznania i nauki. Kartezjusza rozważania o duszy, ciele i Bogu. Konsekwencjekartezjanizmu.9. Rozdroża kartezjanizmu: materializm XVII wieku.10. B. Pascala koncepcja dwóch porządków poznania11. B. Spinoza monizm, holizm, determinizm12. G.W. Leibniz i radykalny pluralizm idealistyczny</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	0.0%	40.0%
	esej	0.0%	30.0%
	aktywny udział w zajęciach	0.0%	10.0%
	prezentacja	0.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>G. Manetti, Godność człowieka i wspaniałość dzieł ludzkich; M. Ficino, O nieśmiertelności duszy; G. Pico della Mirandola, Godność człowieka; T. Campanella, O boskości i potędze człowieka; w: Filozofia włoskiego odrodzenia, wybór i wstęp A. Nowicki, Warszawa 1967, s. 109-119; 137-141; 363-369G. Pico della Mirandola, O języku filozofów, w: Filozofia włoskiego odrodzenia, wybór i wstęp A. Nowicki, Warszawa 1967, s. 125-136F. Bacon, Nowa Atlantyda, Warszawa 1995G. Bruno, Racjonalny entuzjazm i boskość człowieka..., Materia jest pierwotna..., Pluralizm metodologiczny, O wielu sposobach..., Przyroda jestwielością..., Boskość materii, w: Filozofia włoskiego odrodzenia, wybór i wstęp A. Nowicki, Warszawa 1967, s. 335-355. Erazm z Rotterdamu, Parakleza, to jest zachęta do uprawiania filozofii chrześcijańskiej, w: idem, Trzy rozprawy, przeł. i oprac. J. Domański, Warszawa 2000, s. 129-158; Idem, Syleny Alcybiadesa, w: idem, Adagia, przeł. i oprac. M. Cytowska, Wrocław 1973, s. 204-239M. de Montaigne, Próby, przeł. T. Żeleński-Boy, Karków 2004, eseje: Ks. I, r. L: O Demokrycie i Heraklicie, Ks. II, r. XII: Apologia Rajmunda Sebonda, Ks. III, r. II: O żalu, s. 235-237; 330-461; 608-616; Idem, Próby, ks. 1, r. 31: O kanibalach, s. 169-177B. de Las Casas, Krótka relacja o wyniszczeniu Indian, przeł. K. Niklewiczówna, Poznań 1988R. Descartes, Rozprawa o metodzie, przeł. T. Żeleński-Boy, Kraków 2004; Idem, Medytacje o filozofii pierwszej, przeł. J. Hartman, Kraków 2004J. O. de La Mettrie, Człowiek-maszyna, przeł. S. Rudniański, Warszawa 1984B. Pascal, Myśli, przeł. T. Żeleński-Boy, Warszawa 1958B. Spinoza, Etyka, w: idem, Traktaty, przeł. I. Halpern-Myślicki, Kęty 2003G. W. Leibniz, Monadologia, przeł. H. Elzenberg, Toruń 1991</p>
	Uzupełniająca lista lektur	Dobierana samodzielnie przez studentów do tematu ich prezentacji/eseju
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.