

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia kultury (Wykład), PG_00176527						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Robert Rogoziński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami z zakresu filozofii kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZL3_K07] Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym oraz myślenia w sposób przedsiębiorczy.	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu kulturalnym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_W07] Zna i rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_W05] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym główne kierunki w obrębie bloków subdyscyplin filozoficznych: 1) logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub 2) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna lub 3) estetyka, filozofia kultury.	Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki w obrębie filozofii kultury, estetyki i etyki.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_W13] Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_W12] Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących życie społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach.	Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących życie społeczne oraz o kulturowych źródłach tych norm, ich naturze, zmianach.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_K05] Dbą o efektywne organizowanie własnej pracy i terminowe wywiązanie się z powierzonego zadania.	Dbą o efektywne organizowanie własnej pracy i terminowe wywiązanie się z powierzonego zadania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_U06] Wykorzystując znajomość podstaw logiki, potrafi analizować i tworzyć argumenty i strategie argumentacyjne, a także formułować krytykę, odwołując się do podstawowych przesłanek danego poglądu.	Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia w zakresie filozofii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W02] Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim.	Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim z zakresu filozofii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie i geneza kultury.</li> <li>2. Religia jako źródło kultury.</li> <li>3. Rola mitu w kulturze.</li> <li>4. Heglowska wizja dziejów.</li> <li>5. Kultura jako nadbudowa, czyli o marksistowskiej i postmarksistowskiej koncepcji kultury.</li> <li>6. Kulturowe źródła wartości i wartościowań.</li> <li>7. Hermeneutyka kultury.</li> <li>8. Funkcjonalistyczna i strukturalna koncepcja kultury.</li> <li>9. Poststrukturalizm i dekonstrukcja w refleksji o kulturze.</li> <li>10. Kultura konsumpcyjna.</li> </ol>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończony pierwszy rok studiów filozoficznych. Znajomość podstawowej terminologii oraz stanowisk filozoficznych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca egzaminacyjna, odpowiedź ustna dotycząca pracy, odpowiedź ustna dotycząca pracy, aktywność studenta w trakcie prowadzonych zajęć, odpowiedź ustna.	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adorno, Th, Horkheimer, M., <i>Dialektyka oświecenia</i>.</li> <li>- Baudrillard, Jean, <i>Spółczesność konsumpcyjna. Jego mity i struktury</i>.</li> <li>- Cassirer, E., <i>Esej o człowieku</i>;</li> <li>- Jameson, Frederik, <i>Postmodernizm, czyli logika kulturowa późnego kapitalizmu</i>.</li> <li>- Joas, h., <i>Powstawanie wartości</i>.</li> <li>- Lyotard, J.F., <i>Kondycja ponowoczesna</i>.</li> <li>- Mielinski, E., <i>Poetyka mitu</i>.</li> <li>- Rosner, K., <i>Hermeneutyka jako krytyka kultury</i>.</li> <li>-- Rosner, K., <i>Narracja, tożsamość, czas</i>.</li> <li>- Schütz, E., (red.), <i>Kultura techniki</i>.</li> <li>- Simmel, G., <i>Filozofia kultury</i>.</li> <li>- Strenski, Ivan, <i>Four Theories of Myth in Twentieth Century History</i>.</li> <li>- Terrence Hawks, <i>Strukturalizm i semiotyka</i>.</li> <li>- Zijderveld, Anthon C., <i>Ricerks Relevance. The Ontological Nature and Epistemological Functions of Values</i>.</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	Nie dotyczy.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proszę przedstawić Adornowską krytykę przemysłu kulturowego.</li> <li>- Czym różni się hermeneutyka epistemologiczna od ontologicznej?</li> </ul>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.