

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Klasyczne teksty filozoficzne - współczesność (Konwersatorium), PG_00176812						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Metafizyki, Filozofii Religii i Filozofii Współczesne						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Robert Koszkało				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		0.0		15.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi podstawowymi klasycznymi tekstami z okresu filozofii współczesnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZMU2_W10] Zna i rozumie w stopniu pogłębionym poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej.	Wszelchstronnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_W07] Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zależności między głównymi dyscyplinami filozoficznymi.	Zna i rozumie zależności między głównymi dyscyplinami filozoficznymi	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZMU2_W01] Zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_W14] Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego.	Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_W11] Zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych.	Zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_U03] Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów.	Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_K06] Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych.	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FILOZMU2_U05] Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje oraz określa stopień doniosłości stawianych tez dla danego problemu lub argumentacji.	Określa stopień doniosłości (relewancji) stawianych tez dla badanego problemu lub argumentacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[FILOZMU2_U04] Analizuje złożone argumenty filozoficzne, w tym z perspektywy różnych stanowisk, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami oraz bada ich poprawność logiczną.	Analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Analiza wybranych tekstów filozofii z okresu współczesności. Interpretacja treści, argumentów, sposobów uzasadniania tez. Zapoznanie studenta ze specyfiką tekstu współczesnej filozofii, umiejscowienie danego tekstu na tle poglądów, systemu danego filozofa. Zwrócenie uwagi na kontekst historyczny powstania dzieła.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia filozofii współczesnej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	przygotowanie do zajęć	50.0%	35.0%
	esej	50.0%	30.0%
	aktywność	50.0%	35.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Taylor Ch., Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej.	
	Uzupelniająca lista lektur	Taylor Ch., Nowoczesne imaginaria społeczne, Znak 2010	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Koncepcja podmiotu Taylora.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.