

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dzieje Orientu, PG_00190219						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Zbigniew Landowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów Sławistyki z tłem kulturowym Bałkanów, zależnościami historycznymi i korzeniami wielu przejawów i aspektów tutejszych kultur, podstawami lokalnych wariantów islamu jako nieodłącznej części kultury i tożsamości niektórych grup i etnosów mieszkańców Półwyspu Bałkańskiego. Wykształcenie u studentów interdyscyplinarnego podejścia do obserwacji, analizy i interpretacji zjawisk kulturowych społeczeństw wielokulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWMU2_W05] Student rozumie w pogłębionym stopniu powiązania języków południowosłowiańskich z literaturą, kulturą i gospodarką obszaru Półwyspu Bałkańskiego.	Student: - rozumie specyfikę przedmiotową literaturoznawstwa południowosłowiańskiego, zwłaszcza bośniackiego (K_W02); - potrafi korzystać z właściwej metodologii i narzędzi, opisując historię i kulturę orientalną, w razie potrzeby korzystając ze źródeł w językach południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim). (K_W03);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWMU2_W11] Student ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów.	Student: - uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K01); - ma świadomość wielokulturowego dziedzictwa Europy Południowej (K_K05).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWMU2_U01] Posługując się językiem polskim, oraz językami południowosłowiańskimi, student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odniesieniu do relacji kulturowych, politycznych i społecznych.	Student: - posiada umiejętność analitycznego wykorzystania wybranej wiedzy zdobytej w trakcie zajęć (K_U05); - potrafi formułować własne krytyczne opinie o tekstach zaprezentowanych mu na zajęciach i dokonywać ich syntezy, korzystając z różnych mediów (K_U11).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_W06] Student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o historii kulturowej i kulturze Bałkanów.	Student - posiada szczegółową wiedzę na temat specyfiki krajów dawnego Imperium Osmańskiego i sąsiednich, ich historii i wzajemnych relacji (K_W04); - ma pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich na tle bałkańskim (K_W05); - posiada wiedzę na temat współczesnej sytuacji kulturowej i geopolitycznej krajów południowosłowiańskich (K_W12).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tło historyczne okres osmański w historii Bałkanów. 2. Podstawy islamu Mahomet, Koran, dogmaty, sunna, pierwsza schizma. 3. Sufizm. Sufizm w imperium Osmanów. 4. Sufizm na Bałkanach. Tariki. Języki islamu na Bałkanach. 5. Turkizacja, islamizacja. 'Nowe' etnosy (Pomacy, Bośniacy, itd.). 6. Cykliczne rytuały, obrzędy, kalendarz muzułmański. 7. Relacje międzykonfesyjne i międzyetniczne na Bałkanach w okresie osmańskim. 8. Edukacja, życie kulturalne, inteligencja na Bałkanach za Osmanów. Stambuł. 9. Rodzina, kobieta, dzieci status i miejsce w życiu codziennym muzułmanów na Bałkanach. 10. Życie codzienne muzułmanów na Bałkanach za Osmanów: kulinaria, praca, rozrywka. 11. Święta muzułmańskie. Sztuka ludowa muzułmanów bałkańskich taniec, muzyka, zobnictwo (kaligrafia, architektura, strój). 12. Miasto i wieś na Bałkanach (założenia urbanistyczne, profesje - tradycja muzułmańska). 13. Kultura wysoka na Bałkanach okresu osmańskiego wpływ islamu. 14. Odrodzenie islamu -przełom XIX/XX wieku fundamentalizm. 15. Muzułmańskie relikty kulturowe na Bałkanach (kultury Słowian niemuzułmańskich). 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe) egzamin ustny	Próg zaliczeniowy 51.0%	Składowa oceny końcowej 100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Women in the Ottoman Balkans, A. Buturovi, r.c.schick [red.], London 2007.</p> <p>Minkov A., Conversion to Islam in the Balkans: Kisve Bahasi Petitions and Ottoman Social Life, 1670-1730, Leiden 2004.</p> <p>Deliso Ch., Culture and Customs of Serbia and Montenegro, London 2009.</p> <p>Hupchick D. P., The Balkans from Constantinople to Communism, New York 2002.</p> <p>Boyar E., Ottomans, Turks and The Balkans, London 2007.</p> <p>studiowana samodzielnie przez studenta</p> <p>Riis C., Religion, Politics and Historiography in Bulgaria, New York 2002.</p> <p>Buchanan D. A., Balcan Popular Culture And Ottoman Eucumene, Toronto 2007.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>YAzyki i dialekty malykh etnicheskikh grupp na Balkanakh, Sankt-Peterburg 2004.</p> <p>Hawkesworth C., Voices in the Shadows. Women and Verbal Art in Serbia and Bosnia, New York 2000.</p> <p>Poulton H., Taji-Farouqi S., Muslim Identity and The Balkan State, London 1997.</p> <p>Fine, Jr. J.V.A., When ethnicity did not matter in The Balkans. A Study of Identity in Pre-Nationalist Croatia, Dalmatia, and Slavonia in the Medieval and Early-Modern Periods, Michigan 2006.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Wpływ islamu na obecną strukturę etniczną Bałkanów.</p> <p>Systemy piśmiennictwa języków bałkańskich jako rezultat procesów historycznych - wpływ islamu.</p> <p>Elementy kultury islamu w życiu codziennym ludów bałkańskich.</p> <p>Muzułmańskie etnosy na Bałkanach.</p> <p>Dorobek kulturalny muzułmanów bałkańskich.</p> <p>Dzisiejsza sytuacja muzułmanów na Bałkanach.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.