

**Karta przedmiotu**

|  |  |   |                       |                        |  |                       |       |
|--|--|---|-----------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Dzieje Orientu, PG_00190219  |   |                       |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Sławistyka (O)   |   |                       |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                       |                        | 2026/2027  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia   | Grupa zajęć   |                       |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne  | Sposób realizacji   |                       |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1  | Język wykładowy   |                       |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1  | Liczba punktów ECTS                                       |                       |                        | 3.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki   | Forma zaliczenia  |                       |                        | egzamin  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich   |   |                       |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot  |   | dr Zbigniew Landowski |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  |   |                       |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia             | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć  | 30.0  | 0.0                   | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |                       |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                       | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta   | 30  |                       | 2.0                    |  | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie studentów Sławistyki z tłem kulturowym Bałkanów, zależnościami historycznymi i korzeniami wielu przejawów i aspektów tutejszych kultur, podstawami lokalnych wariantów islamu jako nieodłącznej części kultury i tożsamości niektórych grup i etnosów mieszkańców Półwyspu Bałkańskiego. Wykształcenie u studentów interdyscyplinarnego podejścia do obserwacji, analizy i interpretacji zjawisk kulturowych społeczeństw wielokulturowych. |   |                       |                        |  |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu  | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |
|-------------------------------|---|---|--|
|                               | [SLAWMU2_W05] Student rozumie w pogłębionym stopniu powiązania języków południowosłowiańskich z literaturą, kulturą i gospodarką obszaru Półwyspu Bałkańskiego.   | Student:<br>- rozumie specyfikę przedmiotową literaturoznawstwa południowosłowiańskiego, zwłaszcza bośniackiego (K_W02);<br>- potrafi korzystać z właściwej metodologii i narzędzi, opisując historię i kulturę orientalną, w razie potrzeby korzystając ze źródeł w językach południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim). (K_W03);  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [SLAWMU2_W06] Student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o historii kulturowej i kulturze Bałkanów.   | Student<br>- posiada szczegółową wiedzę na temat specyfiki krajów dawnego Imperium Osmańskiego i sąsiednich, ich historii i wzajemnych relacji (K_W04);<br>- ma pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich na tle bałkańskim (K_W05);<br>- posiada wiedzę na temat współczesnej sytuacji kulturowej i geopolitycznej krajów południowosłowiańskich (K_W12). | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [SLAWMU2_U01] Posługując się językiem polskim, oraz językami południowosłowiańskimi, student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odniesieniu do relacji kulturowych, politycznych i społecznych. | Student:<br>- posiada umiejętność analitycznego wykorzystania wybranej wiedzy zdobytej w trakcie zajęć (K_U05);<br>- potrafi formułować własne krytyczne opinie o tekstach zaprezentowanych mu na zajęciach i dokonywać ich syntezy, korzystając z różnych mediów (K_U11).  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [SLAWMU2_W11] Student ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów.   | Student:<br>- uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K01);<br>- ma świadomość wielokulturowego dziedzictwa Europy Południowej (K_K05).   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |

|   |  |                            |                                   |
|---|--|----------------------------|-----------------------------------|
| Treści przedmiotu   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tło historyczne okres osmański w historii Bałkanów.</li> <li>2. Podstawy islamu Mahomet, Koran, dogmaty, sunna, pierwsza schizma.</li> <li>3. Sufizm. Sufizm w imperium Osmanów.</li> <li>4. Sufizm na Bałkanach. Tariki. Języki islamu na Bałkanach.</li> <li>5. Turkizacja, islamizacja. 'Nowe' etnosy (Pomacy, Bośniacy, itd.).</li> <li>6. Cykliczne rytuały, obrzędy, kalendarz muzułmański.</li> <li>7. Relacje międzykonfesyjne i międzyetniczne na Bałkanach w okresie osmańskim.</li> <li>8. Edukacja, życie kulturalne, inteligencja na Bałkanach za Osmanów. Stambuł.</li> <li>9. Rodzina, kobieta, dzieci status i miejsce w życiu codziennym muzułmanów na Bałkanach.</li> <li>10. Życie codzienne muzułmanów na Bałkanach za Osmanów: kulinaria, praca, rozrywka.</li> <li>11. Święta muzułmańskie. Sztuka ludowa muzułmanów bałkańskich taniec, muzyka, zobnictwo (kaligrafia, architektura, strój).</li> <li>12. Miasto i wieś na Bałkanach (założenia urbanistyczne, profesje - tradycja muzułmańska).</li> <li>13. Kultura wysoka na Bałkanach okresu osmańskiego wpływ islamu.</li> <li>14. Odrodzenie islamu -przełom XIX/XX wieku fundamentalizm.</li> <li>15. Muzułmańskie relikty kulturowe na Bałkanach (kultury Słowian niemuzułmańskich).</li> </ol> |                            |                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |  |                            |                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)<br>egzamin ustny   | Próg zaliczeniowy<br>51.0% | Składowa oceny końcowej<br>100.0% |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur  | <p>Women in the Ottoman Balkans, A. Buturovi, r.c.schick [red.], London 2007.</p> <p>Minkov A., Conversion to Islam in the Balkans: Kisve Bahasi Petitions and Ottoman Social Life, 1670-1730, Leiden 2004.</p> <p>Deliso Ch., Culture and Customs of Serbia and Montenegro, London 2009.</p> <p>Hupchick D. P., The Balkans from Constantinople to Communism, New York 2002.</p> <p>Boyar E., Ottomans, Turks and The Balkans, London 2007.</p> <p><b>studiowana samodzielnie przez studenta</b></p> <p>Riis C., Religion, Politics and Historiography in Bulgaria, New York 2002.</p> <p>Buchanan D. A., Balcan Popular Culture And Ottoman Eucumene, Toronto 2007.</p> |
|   | Uzupełniająca lista lektur   | <p>YAzyki i dialekty malykh etnicheskikh grupp na Balkanakh, Sankt-Peterburg 2004.</p> <p>Hawkesworth C., Voices in the Shadows. Women and Verbal Art in Serbia and Bosnia, New York 2000.</p> <p>Poulton H., Taji-Farouqi S., Muslim Identity and The Balkan State, London 1997.</p> <p>Fine, Jr. J.V.A., When ethnicity did not matter in The Balkans. A Study of Identity in Pre-Nationalist Croatia, Dalmatia, and Slavonia in the Medieval and Early-Modern Periods, Michigan 2006.</p>  |
|   | Adresy eZasobów  |   |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Wpływ islamu na obecną strukturę etniczną Bałkanów.</p> <p>Systemy piśmiennictwa języków bałkańskich jako rezultat procesów historycznych - wpływ islamu.</p> <p>Elementy kultury islamu w życiu codziennym ludów bałkańskich.</p> <p>Muzułmańskie etnosy na Bałkanach.</p> <p>Dorobek kulturalny muzułmanów bałkańskich.</p> <p>Dzisiejsza sytuacja muzułmanów na Bałkanach.</p> |   |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy  |   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.