

**Karta przedmiotu**

<b>Nazwa i kod przedmiotu</b>	Seminarium magisterskie IV, PG_00190242						
<b>Kierunek studiów</b>	Sławistyka (O)						
<b>Data rozpoczęcia studiów</b>	październik 2026 r.	<b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>			2027/2028		
<b>Poziom kształcenia</b>	II stopnia	<b>Grupa zajęć</b>			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne	<b>Sposób realizacji</b>			na uczelni		
<b>Rok studiów</b>	2	<b>Język wykładowy</b>			polski		
<b>Semestr studiów</b>	4	<b>Liczba punktów ECTS</b>			9.0		
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	<b>Forma zaliczenia</b>			zaliczenie		
<b>Jednostka prowadząca</b>							
<b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b>	<b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>		dr hab. Dušan-Vladislav Paždžerski				
	<b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>						
<b>Formy zajęć</b>	<b>Forma zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	<b>Liczba godzin zajęć</b>	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
<b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b>	<b>Aktywność studenta</b>	<b>Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów</b>		<b>Udział w konsultacjach</b>		<b>Praca własna studenta</b>	<b>RAZEM</b>
	<b>Liczba godzin pracy studenta</b>	30		15.0		180.0	225
<b>Cel przedmiotu</b>	Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań językoznawczych, translatorycznych, literaturoznawczych i/lub kulturoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWMU2_W01] Student zna w pogłębionym stopniu terminologię językoznawczą, literaturoznawczą, z obszaru nauk o kulturze i religii oraz nauki o sztuce – w języku polskim lub językach południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim).	Student: - zna na poziomie zaawansowanym terminologię dla dyscyplin właściwych dla wybranego seminarium magisterskiego – w języku polskim oraz języku kierunkowym (serbskim lub chorwackim) (K_W01);	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_U02] Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych.	Student: - potrafi analizować prace innych autorów, różne idee i poglądy, oraz dobrać metody i narzędzia badawcze w stopniu pozwalającym na napisanie pracy magisterskiej (K_U02),	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania – również w językach południowosłowiańskich – z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	Student: - inicjuje i samodzielnie rozwija działania badawcze w zakresie dyscypliny właściwej dla wybranego seminarium magisterskiego i jest w stanie obronić je merytorycznie przed recenzentami pracy (K_K02).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_W03] Student zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauki o sztuce, również w językach południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim).	Student: - zna metodologię i prawidłowo wykorzystuje odpowiednie narzędzia opisu, z zakresu dyscypliny właściwej dla wybranego seminarium oraz tematu pracy magisterskiej (K_W03).	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_U07] Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i w jednym z języków południowosłowiańskich, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauki o sztuce.	Student: - korzysta z pomocy specjalistów w zakresie danej dziedziny w celu uzyskania merytorycznego wsparcia przy pisaniu pracy (K_U07),	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_U08] Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim lub językach południowosłowiańskich.	Student: - posiada umiejętność przygotowania pracy magisterskiej, oraz obronienia jej w trakcie wystąpienia ustnego (K_U08, K_U09).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_U09] Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim lub językach południowosłowiańskich.	Student: - posiada umiejętność przygotowania pracy magisterskiej, oraz obronienia jej w trakcie wystąpienia ustnego (K_U08, K_U09).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_U01] Posługując się językiem polskim, oraz językami południowosłowiańskimi, student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odniesieniu do relacji kulturowych, politycznych i społecznych.	Student: - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje przydatne do rzetelnego i krytycznego opracowania tematu pracy magisterskiej (K_U01),	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWMU2_K02] Student samodzielnie podejmuje i inicjuje zaawansowane działania badawcze w zakresie dyscyplin językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauki o sztuce.	Student: - potrafi analizować prace innych autorów, różne idee i poglądy, oraz dobrać metody i narzędzia badawcze w stopniu pozwalającym na napisanie pracy magisterskiej (K_U02),	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z literaturoznawstwem, kulturoznawstwem, językoznawstwem bądź zagadnieniami przekładu literackiego, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac magisterskich.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór seminarium magisterskiego.  Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność, czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	50.0%
	praca magisterska przygotowana w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie)	100.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego. Literatura dostosowywana jest indywidualnie do tematu pracy dyplomowej i uzgadniana ze studentem.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego. Literatura dostosowywana jest indywidualnie do tematu pracy dyplomowej i uzgadniana ze studentem.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.