

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wykład do wyboru - Kultury prawne, PG_00138632						
Kierunek studiów	Prawo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Glanc-Żabiłowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi kulturami prawnymi funkcjonującymi na świecie oraz ich historycznym rozwojem i współczesnym znaczeniem. Przedmiot ma na celu rozwijanie umiejętności porównywania różnych systemów prawnych, identyfikowania ich cech charakterystycznych oraz analizowania wpływu uwarunkowań społecznych, kulturowych i historycznych na kształt prawa. Ponadto studenci zdobywają wiedzę pozwalającą lepiej rozumieć funkcjonowanie prawa w środowisku międzynarodowym oraz wyzwania wynikające z różnorodności tradycji prawnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRAWOJ5_K02] myśli krytycznie i jest gotowy do rozwiązywania konkretnych problemów prawnych		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PRAWOJ5_U06] potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w celu analizowania i interpretowania złożonych problemów prawnych, generowania ich rozwiązania oraz przewidywania skutków planowanych działań		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PRAWOJ5_W03] posiada pogłębioną wiedzę o systemie prawa, jego ewolucji oraz wzajemnych powiązaniach między prawem polskim, Unii Europejskiej i prawem międzynarodowym		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PRAWOJ5_W02] w pogłębionym stopniu zna i rozumie rozwój historyczny różnych systemów i instytucji prawnych		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	• Pojęcie kultury prawnej – definicje, funkcje i znaczenie w naukach prawnych. • Geneza i rozwój głównych kultur prawnych świata. • Tradycja prawa kontynentalnego (civil law) – źródła, cechy i współczesne kierunki rozwoju. • Tradycja prawa anglosaskiego (common law) – precedens, rola sądów i praktyki orzeczniczej. • Kultury prawne oparte na prawie religijnym i zwyczajowym – wybrane przykłady. • Wpływ czynników historycznych, społecznych, politycznych i kulturowych na kształtowanie systemów prawnych. • Kultura prawna a świadomość prawna społeczeństwa oraz zaufanie do instytucji wymiaru sprawiedliwości. • Procesy harmonizacji i unifikacji prawa w Europie oraz wpływ prawa międzynarodowego na kultury prawne. • Prawo a wartości kulturowe – prawa człowieka, demokracja i państwo prawa w różnych tradycjach prawnych. • Wyzwania współczesnych kultur prawnych w dobie globalizacji, migracji i rozwoju nowych technologii. • Analiza porównawcza wybranych systemów prawnych oraz studia przypadków. • Znaczenie różnorodności kultur prawnych dla współpracy międzynarodowej i praktyki prawniczej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. René David, John E.C. Brierley, <i>Major Legal Systems in the World Today. An Introduction to the Comparative Study of Law</i>, 3rd ed., Free Press, New York 1985. 2. Konrad Zweigert, Hein Kötz, <i>An Introduction to Comparative Law</i>, 3rd ed., Oxford University Press, Oxford 1998. 3. H. Patrick Glenn, <i>Legal Traditions of the World. Sustainable Diversity in Law</i>, 5th ed., Oxford University Press, Oxford 2014. 4. Mathias Siems, <i>Comparative Law</i>, 3rd ed., Cambridge University Press, Cambridge 2022. 5. Jerzy Zajadło (red.), <i>Leksykon współczesnej teorii i filozofii prawa. 100 podstawowych pojęć</i>, C.H. Beck, Warszawa (kolejne wydania).	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Pojęcie kultury prawnej i jej znaczenie dla funkcjonowania państwa i społeczeństwa. • Tradycje prawne świata – klasyfikacja i charakterystyka. • Kultura prawna systemu prawa kontynentalnego (civil law). • Kultura prawna systemu common law. • Systemy prawa religijnego – prawo islamskie, prawo kanoniczne, prawo żydowskie. • Prawo zwyczajowe jako element kultury prawnej wybranych społeczeństw. • Wpływ historii, religii i tradycji na rozwój systemów prawnych. • Kultura prawna państw europejskich a integracja europejska. • Kultura prawna Stanów Zjednoczonych i jej wpływ na współczesne prawo. • Azjatyckie kultury prawne – Chiny, Japonia i wybrane państwa regionu. • Kultura prawna a prawa człowieka. • Świadomość prawna społeczeństwa i jej znaczenie dla przestrzegania prawa. • Rola zawodów prawniczych w kształtowaniu kultury prawnej. • Etyka prawnicza jako element kultury prawnej. • Mediacja i alternatywne metody rozwiązywania sporów w różnych kulturach prawnych. • Globalizacja i jej wpływ na współczesne kultury prawne. • Wpływ nowych technologii i sztucznej inteligencji na kulturę prawną. • Analiza porównawcza wybranych instytucji prawnych w różnych kulturach prawnych.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.