

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Witkacy: filozof-artysta, PG_00190591						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Józef Tarnowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Józef Tarnowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adres kursu na platformie eNauczanie: <a href="http://mdl.ug.edu.pl/my">http://mdl.ug.edu.pl/my</a>						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0		0.0		30
Cel przedmiotu	Zapoznanie osób uczestniczących w zajęciach z wielostronną twórczością filozoficzną i artystyczną Witkacego i refleksja nad problemami z nią związanymi						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FILOZL3_U04] Czyta i interpretuje tekst filozoficzny		Interpretuje samodzielnie teksty Witkacego.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport		
	[FILOZL3_U10] Uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych		Krytykuje i uzasadni poglądy Witkacego.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[FILOZL3_K07] Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym		Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[FILOZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii		Rozumie znaczenie filozofii dla badań humanistycznych.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[FILOZL3_W10] Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego		Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[FILOZL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych lub elektronicznych		Wyszukuje, analizuje i ocenia informację ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych dotyczące Witkacego.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport		
Treści przedmiotu	Ontologia, epistemologia, aksjologia, historiozofia, etyka, estetyka, sztuka.						

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Witkiewicz Stanisław Ignacy, Dzieła zebrane, red. Janusz Degler i in.	
	Uzupełniająca lista lektur	Antologie pokonferencyjne wydawane przez Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku	
	Adresy eZasobów	Uzupełniające <a href="https://witkacologia.eu">https://witkacologia.eu</a> - Witkacologia eu	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jaki jest związek ontologii z estetyką u Witkacego?		
	Czy w twórczości artystycznej Witkacy realizował swoje poglądy estetyczne?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.